دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ شارع زكريا أحمد
الاسكندرية : ٣٣ شارع سعد زغلول

رئيس مجلس الادارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

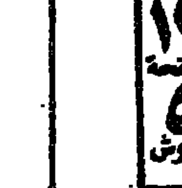


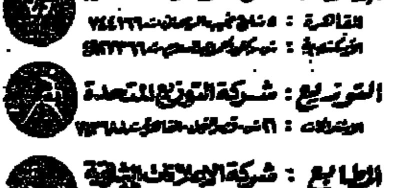


الجمهورية

١٢ صفحة
٥ قروش







الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الاعلانات الشرقية

الاحد ٢ من شوال ١٤٠٦ هـ - ٨ من يونية «حزيران» ١٩٨٦ م - اول بؤونه ١٧٠٢ ق
TELEX 92475 TAHRIR – U.N.
العدد ١١٨٥٠ - السنة ٣٣ "AL–GOUMHOURIA" 8 JUNE 1986

مـزايا جديـدة للعامليـن

زيادة بدل الاقامة والاجازات بالمناطق النائية
٢٠ وظيفة .. للتعيين بعد الستين
حساب مدة التجنيد .. لغير المؤهلين
التجاوز عما صرف للعاملين .. خطأ

كتب يوسف عبد الرحمن :

سيحصل العاملون بمختلف اجهزة الدولة على مزايا مالية ووظيفية جديدة تصدر بذلك خلال الايام القليلة القادمة تشريعات بقرارات وقوانين تحقق للعاملين مزيدا من الاستقرار الوظيفي والمالي .

يرأس الدكتور عاطف عبيد يوم الاحد التالي لعطلة العيد اجتماعا للجنة الخدمة المدنية لدراسة قواعد تعيين الخبراء والمستشارين بالوحدات الادارية قبل وبعد سن الستين وتحديد المهن التي يجوز التوظيف بها وقيمة المكافأة المالية المستحقة للموظف وذلك بشرط عدم تجاوز سن الخامسة والستين .

كما تدرس اللجنة رفع بدل الاقامة بمقدار ١٠٪ للعاملين بمحافظات سوهاج وقنا وأسوان وزيادة مدة الاجازة الاعتيادية للعاملين في ١٠ محافظات صحراوية وحسم الخلاف بين محكمة النقض ومجلس الدولة حول ضم مدة التجنيد لغير المؤهلين وبحث اعادة النظر في فتوى الجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع بشأن مدد الترقيات للحاصلين على مؤهلات عليا أثناء الخدمة .

ويصدر مجلس الشعب قبل نهاية دورته الحالية مشروع قانون التجاوز عما صرف بطريق الخطأ للعاملين وتخيير العمال الذين لهم حق البقاء بالخدمة حتى سن ٦٥ بين البقاء بالخدمة حتى هذه السن أو الاحالة للمعاش بناء على طلبهم في سن الستين .

وتبحث اللجنة العليا للسياسات مشروع قرار لرئيس الوزراء بتقرير بدل مخاطر وظيفة لجميع العاملين بهيئات مياه الشرب يتراوح بين ٢٠٪ الى ٥٠٪ وصرف بدل غذاء نقدي شهريا لمن يضطر منهم للبقاء بمواقع العمل وذلك اعتبارا من أول يوليو القادم .

قواعد تعيين الخبراء والمستشارين

وتدرس لجنة شئون سنوات الخدمة المدنية في اجتماعها القادم برئاسة الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير التنمية الادارية مشروعا بقواعد تعيين الخبراء والمستشارين والعمال المؤقتين بوظائف الوحدات الادارية المختلفة .

تحدد هذه القواعد ٢٠ مهنة لاعادة التعيين بها كما توضح شروط التعيين والمكافآت والاجور التي يحصل عليها كل من يتم توظيفه .

ينص المشروع على أن تقوم الجهات المختلفة المعين بها خبراء أو عمالة مؤقتة أو موسمية بتعديل اوضاعهم بما يتفق وهذا القرار خلال فترة ثلاثة شهور من تاريخ صدوره أو الى نهاية عقودهم المبرمة قبل تاريخ العمل به أيهما أقرب .

البقية ص ٦

تهاني لمبارك بعيد الفطر

تلقى الرئيس حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة عيد الفطر من كل من الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود . صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطني ومحمود نبور وكيل مجلس الشعب.

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة بهذه المناسبة من المستشار عبد القادر

البقية ص ٦

تأييد لسياسة مبارك من رجال الدين المسيحي بأسيوط

أعرب وفد يمثل رجال الدين المسيحي بمحافظة اسيوط عن تأييده الكامل والشامل لسياسة الرئيس حسني مبارك في الداخل والخارج .. استقبل محمد سامي خضير محافظ اسيوط أمس أعضاء الوفد وعلى رأسهم الانبا ميخائيل مطران الاقباط الارثوذكس والانبا يوحنا نوير مطران الاقباط الكاثوليك والانبا أندراوس مطران أبوتيج وصدفا والغنايم والانبا سمعان مطران الدير المحرق والقس باقي صدقة والقمص صفاء ممثلا للكنيستين الانجيلية الاولى والثانية .

مسلمو فرنسا إحتفلوا بعيد الفطر

إحتفل مسلمو فرنسا والجاليات العربية والاسلامية أمس بأول أيام عيد الفطر المبارك .

بدأ الاحتفال بصلاة العيد في مسجد باريس الكبير بوسط العاصمة الفرنسية .

حضر صلاة العيد عدد كبير من رجال السلك السياسي والدبلوماسي والجاليات العربية والاسلامية في فرنسا بالاضافة الى الفرنسيين معتنقي الدين الاسلامي .

رئيس اليمن : لايمكن فصل مصر

الكويت - أ.ش.أ :

أكد الرئيس اليمني علي عبدالله صالح لصحيفة الرأي العام الكويتية ان لمصر مكانة خاصة ومعروفة لدى الشعب اليمني .

وقال ان مكانة مصر في المجموعة العربية مكانة مرموقة ولااحد ينسى دورها القيادي والقومي في مختلف القضايا المصيرية للامة العربية .. فمصر جزء من الامة العربية والعرب جزء من مصر ولايمكن فصلها عن الجسد العربي .

د . الجنزوري : خريطة اقتصادية للمحافظة بالخطة الخمسية الثانية

تركز الخطة الخمسية الثانية التي يبدأ تنفيذها في يوليو ١٩٨٧ على مبدأ التخطيط لتحقيق نمو اقتصادي متوازن من مختلف المحافظات .

قال د . كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي أنه تم اعداد خريطة اقتصادية جديدة لكل محافظة تتضمن كل مشروعاتها القائمة حاليا سواء للقطاع العام او الخاص حتى تتفق المشروعات الجديدة التي يمكن ادراجها بالخطة مع واقع الاقليم الاقتصادي

واضاف ان الخطة تركز ايضا على دعم المجتمعات الجديدة التي سوف تسهم في التوسع الافقي في الزراعة والتوسع في الاسكان

وقال د . الجنزوري انه ينتظر اضافة ٢,٣ مليون فدان حتى عام ٢٠٠٠ ويتم توفير احتياجاتها من الري من مياه النيل والمياه الجوفية ومياه الصرف الصحي .

مجلس الامن يدعو لوقف المعارك ضد المخيمات الفلسطينية في بيروت

الامم المتحدة - بيروت - وكالات الانباء

وجه مجلس الامن نداء الى الاطراف اللبنانية والفلسطينية المتصارعة دعا فيه الى وقف أراقة الدماء في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت .

واعرب اعضاء المجلس عن قلقهم البالغ ازاء استمرار حدة القتال في بيروت وخاصة حول المخيمات الفلسطينية وداخلها مما تسبب في وقوع خسائر عالية في الارواح فضلا عن الاضرار المادية .

وأكد مجلس الامن في بيان له على ضرورة أحترام سيادة واستقلال ووحدة اراضي لبنان .

ووافق المجلس على نداء السكرتير العام لكافة الاطراف المعنية بممارسة أقصى ضبط للنفس وان تجدد بذل جهودها لطن اراقة الدماء .

وكان مجلس الامن قد عقد أمس الاول جلسة مغلقة لبحث تدهور الوضع الامني في المخيمات الفلسطينية في بيروت .. وشاركت مجموعة الدول غير المنحازة في المشاورات الخاصة بأعداد هذا البيان .

تبادلت ميليشيات حركة امل الشيعية اطلاق النار بالاسلحة

البقية ص ٦

حل جمعيتين للاسكان بالمنيا

كتب - أحمد غريب :

اصدر المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق قرارا بحل جمعيتين للاسكان التعاوني بالمنيا هما جمعية الفكرية بابو قرقاص والعاملين بدير مواس لعدم شهرة نظامهما الداخلي

وقرر الوزير تشكيل مجلس ادارة مؤقت لجمعية رأس الحكمة للاسكان التعاوني. يتولى المجلس المؤقت فحص أعمال وتصرفات مجلس الإدارة المنحل.

موسكو تنصح ريجان بالعودة للمدرسة الابتدائية

موسكو - ر :

شن الاتحاد السوفيتي هجوما شديد اللهجة على الرئيس الامريكي ريجان والكونجرس بسبب اعلان ريجان يوم ١٤ يونيو عيد تحرر بلدان البلطيق اى لتوانيا ولاتفيا واستونيا التي يسيطر عليها الاتحاد السوفيتي منذ عام ١٩٤٠ .

ودعت صحيفة « البرافدا » السوفيتية ريجان واعضاء الكونجرس للعودة الى المدرسة الابتدائية لدراسة التاريخ ومعرفة ان لتوانيا ولاتفيا واستونيا جزء لا يتجزأ من الاتحاد السوفيتي بارادة شعوبها .

برميل البترول ١٣ دولارا

انخفضت اسعار البترول في الاسواق الدولية الى اقل من ١٣ دولارا للبرميل وهو ادنى سعر تصل اليه منذ ستة اسابيع .

وذكر المراقبون ان سبب الانخفاض الجديد عدم تدخل المضاربين في السوق لتحقيق التوازن في عمليات الشراء والبيع بسبب اعتقادهم بان اسعار البترول ستواصل انخفاضها ..

الشرطة الفرنسية تهاجم مقر المعارضة الايرانية

هاجمت الشرطة الفرنسية صباح امس مقر قيادة مسعود رجوى زعيم مجاهدي خلق الايرانية المعارضة باحدى ضواحي العاصمة باريس ..

وذكرت مصادر وزارة الداخلية الفرنسية ان العملية تهدف الى معرفة هوية الاشخاص الموجودين بالمكان والتأكد من شرعية تواجدهم في فرنسا ..

٢٠ قتيـلا في عواصف جامايكا

لقى ٢٠ شخصا مصرعهم بجزيرة جامايكا اثر تعرضها لسيول وفيضانات سببها العواصف الشديدة الممطرة .

الرئيس حسني مبارك خلال تفقده حجرة المخلفات النبوية بمسجد الامام الحسين تصوير : فاروق ابراهيم

الرئيس صلى العيد بالحسين
افتتاح التجديدات والترميمات بالمسجد

كتب - صفوت ابو طالب :

ادى الرئيس محمد حسني مبارك صلاة عيد الفطر المبارك بمسجد الامام الحسين .. وقام بافتتاح اعمال الترميمات والتجديدات بالمسجد ..

وطلب الرئيس خلال تفقده للتجديدات والترميمات بالمسجد الاهتمام بالحفاظ على التراث والطراز المعماري والزخرفي الاسلامي في كافة اعمال الترميمات التي تتم في آثارنا الاسلامية ..

ادى الصلاة مع الرئيس فضيلة الامام الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر ود . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، د . صبحي عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى ، د . على لطفي رئيس مجلس الوزراء ، والمشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ، د . يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائي ، د . كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط وصفوت الشريف وزير الاعلام ود . احمد هيكل وزير الثقافة والمهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان.ود . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ويوسف صبري ابو طالب

البقية ص ٦

عيد .. ساخن !
٤٢ حرارة القاهرة
امطار ورعد بالاسكندرية

تستمر الموجة شديدة الحرارة اليوم وغدا لاستمرار وقوع البلاد تحت تأثير تقابل منخفض الهند والمنخفض الساخن القادم من صحراء الربع الخالي بالسعودية ..

تبلغ درجة الحرارة ذروتها ظهر اليوم بالقاهرة لتسجل ٤٢ وفي أسوان ٤٤ درجة ..

وتعرضت الاسكندرية فجر امس الى امطار رعدية استمرت نحو ساعة .. رغم استمرار حرارة الجو ..

القاهرة	٤٢
الاسكندرية	٤٠
أسوان	٤٤

النشرة الجوية
مواقيت الصلاة
ص ٢

نداء .. لزراع الذرة

دعا د . يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة زراع الذرة الى الانتهاء من زراعتها في ١,٨ مليون فدان قبل منتصف شهر يونيه الحالي حتى لايتعرض المحصول للاصابات الحشرية ..

بسبب الحر .. هربوا للشواطيء

بسبب الحرارة الشديدة ٤١ درجة مئوية أمس اختفت العديد من مظاهر العيد .. وفضل الكثيرون الهرب من الحر الى الشواطيء ولما كن التصييف التي شهدت ازدحاما كبيرا شبيه بما يحدث في « عز » الموسم اختفى الزحام من الاماكن العامة المرتبطة بالعيد مثل حدائق الحيوان والهرم والقناطر الخيرية وحلوان ولم يغامر العديد من المواطنين بالخروج من منازلهم تاركين الشوارع والاماكن العامة للاطفال والشباب .

تحقيق موسع عن العيد ص٤

سماء .. اول مولودة فجر العيد في الطائرة من جدة للنزهة

الاسكندرية : فوزي عوضين

سماء.. اول مولودة يستقبلها مطار النزهة فجر اول ايام عيد الفطر..

فاجأت الام الوضع الراكبة منيرة السيد جمعة منصور القادمة مع زوجها يسري حامد على الرحلة الاضافية لمصر للطيران من جدة فجر امس اجرى قائد الطائرة اتصالا لاسلكيا بالعميد جمال الدين ابو شادي مدير شرطة مطار النزهة الذي كلف الرائد همام ابو غنيمة بتجهيز سيارة اسعاف مجهزة لاستقبال اول حالة ولادة بالمطار.

نقلت الام الى مستشفى الشاطبي حيث وضعت مولودتها (سماء).





بجوار بئر المجاري.. بقيت الدراجة وغرق الطفل

في ليلة العيد .. غرق الطفل في بئر للمجاري .. وهو يلعب

كتب - فادي متولي :

غرق طفل عمره ٥ سنوات في بئر للمجاري ليلة العيد خلال لعبه بحديقة ميدان حدائق القبة.. جرفته مياه المجاري المتدفقة ولم يعثر على جثته حتى الان.. اصطدمت دراجته بماكينة للصرف الصحي مركبة فوق البئر فسقط داخلها امام اعين اسرته.

البقيه ص ٥

تشاهد اليوم في التليفزيون :

القناة الاولى : ٨,٠٠ مباراة المانيا الغربية واسكتلندا .

١٠,٤٢ الفيلم العربي (خلي بالك من عقلك) بطولة عادل امام واخراج محمد عبد العزيز .

القناة الثانية : ٣,٠٠ بطولة رولان جاردي للتنس بالقمر الصناعي ..

١٠,١٨ الفيلم الاجنبي (جنة هاواي) بطولة الفيس بريسلي .

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص٨

تفاصيل كاملة عن كأس العالم ص ١١

كل سنة وأنت طيب

وائل الحديدي

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : محمود ماضي أمين لجنة الصناعة بمجلس الشعب والدكتور محمد علي منتور بالمستشفى العام بالاسماعيلية والرائد طيار حسام الدين أحمد علي حسن والنقيب مصطفى ياسر الخطيب بالشرطة العسكرية والرائد نبيل أبو الاسعاد رئيس مباحث بندر كفر الشيخ ونبيل عثمان الزميني مدرس بمعلمات كفر الشيخ وعادل علي عبد ربه تاجر بين الصورين وعبد الله مجاهد أمين شباب مركز دمياط ووائل الحديدي مدرس ورمضان بشير عبد العظيم مدرس بأدفو الثانوية الصناعية ومرسى فتوح طرابيسه بمجلس مدينة قليوب وجابر عبد ربه أمين مكتبة ورفاعي سعد أحمد كهرباني معمار ومحمد السيد سليم مدرس ببورسعيد وبلال عبد المحسن محمد مفتش إحصاء وإبراهيم السيد أحمد بالنيابة العامة بالسويس .

لمواليد اليوم

الحب الحقيقي .. هو مالا قبله ولا بعده ..

«انت والنجوم ص ٢»

العفو عن ٣٠٠٠ سجين بمناسبة عيد الفطر

كتب - عاصم بسيوني

تم صباح الامس الافراج عن ثلاثة الاف سجين من مختلف السجون على مستوى الجمهورية .. تنفيذا للقرار الجمهوري بالعفو عنهم بمناسبة عيد الفطر المبارك .. صرح بذلك « للجمهورية » اللواء محمد رجائي مدير عام مصلحة السجون ..

مع الناس

هل هناك قانون يجيز ان نعمل ١٤ ساعة نهارا ونقوم بالحراسة الليلية ؟

تلقى - مع الناس - رسالة عليها عدة توقيعات من عمال مخازن منطقة شمال القاهرة التعليمية يقولون فيها : فوجئنا بوقف مرتباتنا عن شهر مارس الماضى وذلك بسبب طلب المسئولين بالمخازن أن نقوم بالحراسة الليلية بالاضافة الى أعمالنا التى نقوم بها فى المخازن من تحميل وتعتيق وأعمال كثيرة تحملناها بالرغم من أنها زائدة عن طاقتنا فنحن نعمل حتى الخامسة مساء يوميا .

هذا النظام الجديد الذى يريد المسئولون تطبيقه لم يكن متبعا من قبل لوجود خفير نظامى وحجتهم فى ذلك هى المبيت بدلا من شرطى المطافىء ..

لاننا نسأل : هل هناك قانون يجيز ان يعمل العامل نهارا حوالى ١٤ ساعة ثم يقوم بالحراسة الليلية كذلك ؟ هل يعلم اولو الامر اننا نعمل من الثامنة صباحا وحتى الخامسة مساء بدون اجر اضافى ؟ اننا نقوم بالتشوين لمئات الالاف من الكتب وصرفها علاوة على الادوات المدرسية من اثاثات وغيرها فهل تكون المكافأة ان يقوم السادة - المرتاحون - اصحاب الكراسى بالادارة بوقف مرتباتنا ونحن اصحاب اسر ؟ ماذا نفعل تجاه متطلبات الحياة الصعبة ؟ من نفقات على الابناء الى ايجار الى مواصلات بالرغم من ضآلة مرتباتنا .

٣ قرى بكفر الشيخ محرومة من الكهرباء

نحن اهالى قرى عبد الله والسعدى والجالى مركز كفر الشيخ نعانى من عدم دخول التيار الكهربائى الى قرانا حتى الان بالرغم من انها لاتبعد عنا سوى ٢ كيلو متر .. نناشد المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ مساعدتنا فى ادخال التيار الى قرانا التى ادرجت فى الخطة اكثر من مرة ولم تنفذ ولا ندرى ما السبب ؟

عن الاهالى :
عزت ابراهيم عبد المعطى
محمد عبد الحفيظ عبد الله

حصص مخابز قرية اشمنت تباع فى السوق السوداء

فى قرية اشمنت مركز ناصر محافظة بنى سويف توجد ثلاثة افران لصناعة الخبز البلدى مخصص لها حصة تموينية مقدارها ٢٠ جوال دقيق بلدى تقوم بتصنيع ثلاثة منها فقط ويوزع الخبز على اعضاء المجلس المحلى بالقرية واعضاء مكتب التموين والمعارف والمحاسيب والباقى وقدره ١٧ جوالا يباع بالسوق السوداء بسعر الجوال ٢٧ جنيها

وقريتنا غير منتجة للحبوب لان المساحة الخاصة بها منزرعة حدائق موالح تصدر للخارج لتوفير العملة الصعبة .. شكونا لوزير التموين فوافق على زيادة حصة الدقيق البلدى للقرية وادرجت الموافقة فى مكتب المحافظ منذ عامين وحتى الان لم نجد حلا لمشكلاتنا ؟ نرجو الايطول انتظارنا .

عنهم :
جابر مصطفى ابو طالب رفعت رمضان ابو عطوه
صلاح الدين سالم يحيى احمد خضر
اشمنت - ناصر - بنى سويف

لم اصرف منحة عيد العمال

فى عام ١٩٦٤ تم تعيينى بعقد فى مهنة خراط بمخبز بلدى .. وفى عيد العمال الماضى صدر قرار جمهورى بمنح ٢٠ يوما لكل العاملين فى الدولة سواء الحكومة او القطاعين العام والخاص .. بناء على ذلك اتجهت الى مكتب التأمينات الاجتماعية لصرف هذه المنحة ففوجئت بانهم يقولون لى بان الصرف لاصحاب الافران وليس لمكتب التأمينات بالرغم من اننى مؤمن على -

طلعت على محمد
خراط مخبز بلدى
الدويقة مساكن التلاتات
احمد رزق بلوك ٣٠ شقة ٤

رئيس حى الزيتون يأمر بوقف البناء

قال اللواء على خليل عبد النعيم رئيس حى الزيتون ردا على الرسالة التى نشرناها عن بناء دور سادس بالعقار رقم ١٣ ش عمر لطفى بحمامات القبة ميدان ابن سندر بينما المنزل بدون اساس انه بالمعاينة اتضح ان المالك جارى بناء مبان بدون ترخيص فى الدور السادس حوائط حاملة بدون اعمدة .. وقد تم ارسال اشارات ايقاف للاعمال وتشميع المبانى المستمرة وعمل محضر مخالفة رقم ١٠٤ لسنة ٨٦ زيتون كما تم تحرير قرار ايقاف للاعمال المخالفة برقم ٨٥ لسنة ٨٦ وجارى عرض الموضوع على اللجنة المشكلة تطبيقا لاحكام القانون ٣٠ لسنة ٨٣

ليل و نهار

لك .. حبيب

.. نغم المساء .. وبسمة الاصباح ..
..ورسالة الارواح.. للارواح..!
..نغم.. لملحمة الوجود.. بأسرها..
ورحيقها .. فى اعذب الاقداح..!

● ● ●

..الحب.. سر.. قاهر.. بشراعة..!
..فى اى بحر!.. عبر اى رياح .. !
..يسرى ليغرس بالضفاف زهوره !
..بروائها..!.. وعبيرها التفاح..!

سلامة العباسى



بقلم
مأمون الشناوى

● ردود بلا عناوين ●

الانسة - أ . م . ع - المنيا :

لم اكتشف وجود مشكلتك فى حياتك ..

تبادلتما الحب وباركته أمه ورسبت فى الثانوية العامة وشعرت بنظرات تعبر عن لومه لك ولكنه عاد الى ما كان عليه وانتهى المطاف اخيرا بطلب يدك بترحيب من اسرته .

ما هى الحيرة التى تشكين منها وماذا تطلبين منى لكى تشعرى بالراحة ولا اجد فيما انتهى اليك حبكما غير الراحة

لعلك أخطأت أو اخفيت التعبير عما بداخلك من شيء ما لا تريدين الافصاح عنه !!

× × ×

الانسة و . و . و . - البحيرة :

هذا الشاب الذى انهى فترة التجنيد وسافر الى الخارج يبادلك الحب الحقيقى فهو لا يزال يلح بالرسائل طالبا يدك من شقيقك الاكبر الذى لم يحاول الرد على رسالته التى مضى عليها شهران .

ومما يؤكد حبه زيادة شقيقته لكن بعد وصول خطابه وهى لم تتعود زيارتكم ولاشك أن هذه الزيارة بتكليف من شقيقها ليتبين وقع رسالته عليكم .

انصحى لشقيقته بتمسكك به حتى يطمئن قلبه فى غربته فيعود الى وطنه وقد ادخر ما يكفى من مال يملأبه عين اهلك .

× × ×

س . ع . ط - صافور :

انفرد بوالدها وصارحه بأنك اعتبرت نفسك خطيبا لها منذ ابدى رغبته فى أن تكون ابنته لك واسأله كيف يرفض لابنته زوجا يحبها وتحبه ويرحب بزوج اخر لايحبها ولا تحبه ولا يضمن السعادة لها ولا له !

× × ×

الحائرة المعذبة م . ف . ن . ح - ؟ :

زميلان فى كليتك يسبقانك بعامين فأنت فى السنة الاولى وهما فى السنة الثالثة تحبين واحدا منهم وتقدم الى والدك فرفضه . أما الثانى وهو ابن عمتك فقد رحب به أبوك واعتبره خطيبا لك .

ليست مشكلتك أن من أحببته رفضه والدك ووافق على قريب لا تحبيه فلو كنت مكان ابيك لرفضت الاثنين فهما لا يزالان طالبين مستقبلهما فى علم الغيب .

اعلنى رفضك للاثنين ولاى خطيب غيرهما الى أن تنتهى من دراستك فتصبحى على استعداد للتفكير فى الزواج !

× × ×

الطالب الحائر محمد طه محمود - طنطا :

انك تعزى نفسك حين تتوهم أن الاندية الرياضية رفضتك كلاعب كرة وفضلت عليك من هم اضعف منك لان لهم واسطة !

ولو علمت ان كل الاندية تهتم باصطياد المواهب الكروية حتى ممن يلعبون الكرة « الشراب » فى الشوارع والحوارى ومنهم الان نجوم لامعة فى كثير من الاندية الكبيرة القول لو علمت ذلك لتبين لك خطأ الذى وقعت فيه باتهامك لهذه الاندية بتحيزها لمن لهم وساطات !

× ×

الحائر ن م م - بنى مزار :

صارحهم بكل ظروفك وأنك عند وعدك لها بأن يبدأ الشروع فى زواجك بعد حصولك على مؤهلك .

الحائر ن م م - بنى مزار :

صارحهم بكل ظروفك وأنك عند وعدك لها بأن يبدأ الشروع فى زواجك بعد حصولك على مؤهلك .

من افواه المجانين

اتمنى ان تقوم منظمة تحت اسم منظمة عدم الدفع تضم كل الدول المتضررة من ديونها وتعلن عدم دفع ديونها الى اجل غير مسمى !

اسواق جديدة

كان العام الماضى هو افضل الاعوام بالنسبة للسياحة فى يوغوسلافيا .. اذ جاء الى البلاد ٨ ملايين و ٤٠٠ الف سائح معظمهم فى اوروبا .. وهم يحمدون الله لانهم لا يعتمدون كثيرا على السياح الامريكيين والا لكانت لحقت بهم كارثة ، بعد أن نصحت الحكومة الامريكية رعاياها بالا يذهبوا الى يوغوسلافيا ، عقابا لها على مواقفها السياسية وتأييدها للفلسطينيين وهو ما تراه واشنطن تدعيما للارهاب - لقد انخفض عدد السياح الامريكيين بنسبة ٤٠٪ هذا العام ومع ذلك فان المسئولين فى بلغراد غير متشائمين .. وأهم من تفاؤلهم انهم لايتركون فرصة واحدة لتنشيط السياحة الا انتهزوها

وفى العام الماضى دخل الخزينة اليوغوسلافية من السياحة وحدها مليار و ٥٠ مليون دولار ويقال بان الدخل الحقيقى فى البلد يصل الى ٢ مليار والفرق يدخل مباشرة فى جيوب المواطنين اليوغوسلاف .

ويشكل دخل السياحة نسبة ٩ ٪ من اجمالى الدخل العام بالعملة الصعبة ليوغوسلافيا ، وهو يعوض ٣٦ ٪ من العجز التجارى كما ان عدد العاملين فى قطاع السياحة يصل الى نصف مليون وعلى الرغم من الثقة التى تبدو فى عيون المسئولين عن السياحة فى يوغوسلافيا ، فانهم يحسبونها جيدا ، ويعرفون كم سائحا امريكيا قد خسروا ، وكم مجموعة اوروبية اسرعت بالغاء حجزها بعد حادث المفاعل النووى السوفيتى والخوف فى انتشار الاشعاعات الذرية حتى الشواطىء اليوغوسلافية .. ولذلك فهم يبحثون ويعملون من اجل اسواق جديدة ..

عندهم شواطىء رائعة يذهب اليها ٧٠ / من السياح ، فلماذا لا يزداد اهتمامهم برياضة الشتاء والاستفادة من الجبال والجليد خصوصا بعد ان شهدت مدينة « سراييفو » الدورة الاولمبية الشتوية منذ سنوات قليلة .

عندهم عيون وينابيع وعلاج طبيعى كان منتشرا ايام الرومان ومعروفا للاتراك فلماذا لا يلفتون الانظار اليه ويدعون للعلاج من الروماتزم وغيره فى الامراض فى مراكز العلاج الطبيعى المنتشرة حول ينابيع المياه المعدنية الطبيعية

ولماذا لا يشجعون اصحاب الهوايات الخاصة فيظمون رحلات صيد فى غابات يوغوسلافيا العديدة مثلما يستضيفون الرجال على المعاش الباحثين عن الهدوء والراحة ولا يلترمون بمواعيد

محمد العزبى

١٠٤٨٩
هى/ ا.ا القاهرة
٢٠ سنة انسة
مؤهل فوق المتوسط
من عائلة محافظة
على استعداد للسفر للخارج
هو/ سن مناسب اعزب
مؤهل عال جاد فى الزواج

١٠٤٩٠
هى/ ن.ا القاهرة
٢٢ سنة مطلقة بدون اولاد موظفة على خلق
لديها جميع الاثاث وعلى استعداد السفر للخارج .
هو/ لايزيد عن ٣٥ سنة
اعزب
مؤهل عال - يعمل بالخارج وسيم من عائلة محافظة

١٠٤٨٣
هو/ ج.م القاهرة
٣٥ سنة اعزب موظف
من عائلة طيبة لديه شقة
هى/ سن مناسبة
انسة موظفة جميلة بيضاء تشارك فى الاثاث

١٠٤٨٤
هو/ ف.ا امريكا
٣٤ سنة مطلق من اجنبية
مصرى يحمل الجنسية الامريكية طبيب
+دكتوراه - طويل
ممتلىء نوعا يتحمل جميع نفقات الزواج
هى/ سن مناسبة انسة -
سيدة بدون اولاد يفضل طبيبة
سمراء - جميلة - مرحة
على استعداد للسفر للخارج

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة وعلاج مجانى .

للدكتور وحيد مصطفى على جراح الفم والاسنان :

● ● للمعذبة ش . م . ف . س - محافظة قنا :

بالنسبة لتشوه الاسنان واصفرارها وعدم انتظامها انصحك بعمل طرابيش بنفس لون الاسنان الطبيعى . اما بالنسبة للضروس الباقية فى الفك السفلى فأنصحك بعمل كوبرى ثابت لتركيب الضروس المخلوعة . وفى نفس الوقت تغطى هذه الضروس بعد ازالة التسوس ، فتكون قد حميناها بالطرابيش ودعمنا بها الكوبرى .

● ● س - ا - الجمالية :

بروز الاسنان من العيوب الممكن علاجها اذا تم فى وقت مبكر ، فلاداعى للتعقد النفسانى واليأس .

ومستعد لعلاجك مجانا بالعيادة رقم ٥ شارع عبد الحليم عامر ميدان سليمان جوهر بالدقى .

● ● م . القطراني - عين شمس الشرقية :

بالنسبة لنزيف اللثة له اسباب كثيرة . وبما انك اجريت ثلاثة عمليات جراحية فى اللثة بلافائدة فأنصحك بعمل تحليل دم لمعرفة ما اذا كنت مصاب بالهيموفيليا ام لا .

أنت والنجوم

الحمل : يوماً مشحونا بالعواطف الجياشة .
الثور : لحظات المرح اليوم تترك بصماتها على وجهك
الجوزاء : محبة .. فرح .. سلام .. فى بيتك اليوم
السرطان : لاتبدد اموالك فى مشروعات وهمية .
الاسد : تجاوب اليوم مع من تحب ولاترفض له مطلباً
العذراء : تأجيل سفرك لايسبب لك اى قلق .
الميزان : مواهب جديدة يكتشفها أحد الاقربين لك
العقرب : تندم لافعال قد ارتكبتها .. الدموع توقظ ضميرك
القوس : المجازفة قد تصل اليوم لحد التهور
الجدى : لاتجعل مشكلاتك العائلية تؤثر على عملك
الدلو : املأ يومك بالفرح والسعادة .
الحوت : حاول ان تمتلك اعصابك هذا المساء

الجو اليوم فى مصر والعالم

تستمر الموجة الشديدة الحرارة سائدة على كافة الانحاء ، وتقل الرؤية فى الشوائب العالقة فى أماكن متفرقة ، وتنشط الرياح أحيانا مثيرة للرمال والاتربة .

(مواقيت الصلاة)

فجر	شروق	ظهر
٣ ٠٩	٤ ٥٣	١١ ٥٤
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣ ٣٠	٦ ٥٤	٨ ٢٧

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٤٢	٢٩
الاسكندرية	٤٠	٢٦
مطروح	٤٠	٢٩
بورسعيد	٣٢	٢٨
الاسماعيلية	٤١	٢٧
السويس	٤٠	٢٧
الفيوم	٤٢	٢٩
المنيا	٤١	٢٩
أسيوط	٤٢	٢٩
الاقصر	٤٣	٣١
أسوان	٤٤	٣١
الغردقة	٣٩	٢٩
سيوه	٤٤	٢٨
الوادى	٤٠	٢٧
العريش	٣٨	٢٩

	عظمى	صغرى
رفح	٣٨	٢٦
نخل	٤٠	٢٧
الطور	٢٨	١٣
شرم الشيخ	٣٩	٢٨
كاترين	٢٨	١٤

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٦	٣٣
مسقط	٣٨	٢٨
مكة	٣٥	٢٦
جدة	٣٩	٢٨
بغداد	٤٢	٢٩
عمان	٣٢	١٨
الدار البيضاء	٢٢	١٤

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٥	١٥
موسكو	٢٧	١٩
بون	١٣	٩
لندن	١٥	٦
باريس	١٣	٧
روما	٢٠	١٢
اثينا	٢٩	٢٠

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : جنوبية غربية من ٨ الى ١٨ عقدة .
البحر : معتدل .
الموج : من ١ الى ٢ متر

الاحمر :
الرياح : جنوبية غربية من ٥ الى ١٥ عقدة
البحر : خفيف لمعتدل
الموج : من ½ الى ١ متر .

المجتمع

اغيثونا من تصرفات كهربة سيدى سالم الاضاءة والاطفاء باختيارهم
محمد فرحات بالقرب سيدى سالم

مبروك النجاح




محمد نجل الزميل عبده البسيونى مراسل جريدتى الجمهورية والمساء بكوم حمادة نجح فى امتحان الشهادة الاعدادية بتفوق تهنئة بالنجاح الذى اثلج صدورنا وعقبال البكالوريا




تهنئة من الاعماق

محمد احمد التلفزجى
الف مبروك نجاحك فى الشهادة الاعدادية بتفوق بنسبة ٩٠٪ وعقبال كلية الطب بإذن الله وتماما وبالافراح

افطار لرجال الامن المركزى مع قيادات الاسماعيلية .. ليلة القدر

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس :
اقام اللواء محمد صلاح الدين شريف مدير امن الاسماعيلية حفل افطار لرجال قسم قوات الامن المركزى بالاسماعيلية بمعسكرهم بعزالدين ، وشهد الحفل المحافظ عبد المنعم عمارة واللواء سعد شمس مساعد الوزير لمنطقة القناة واللواء صبحى الشناوى حكمدار الاسماعيلية واللواء سمير شتا مساعد المدير والقيادات السياسية والشعبية بالاسماعيلية وقيادات الشرطة والمجندين بقسم قوات امن الاسماعيلية واتسم الحفل بروح الود والمحبة .. واختتم بجلسة عائلية جمعت هذه النخبة فى ليلة القدر المباركة .

اشرف على تنظيم الحفل العميد احمد الانور قائد قسم امن الاسماعيلية والعقيد صلاح الدين شرف مدير العلاقات العامة بالمديرية

مولود سعيد

محمد عبدالعال عبد الجليل بالادارة القانونية بجريدة الجمهورية وحرمه وعبد الجليل واخوته يهنئون الاستاذ على خضر عرابى المحامى وحرمه السيدة منى محمد عبدالعال عبد الجليل بمولودهما « احمد » جعله الله وشقيقته « غادة » قرة اعين والديهما .

الكلمات المتقاطعة

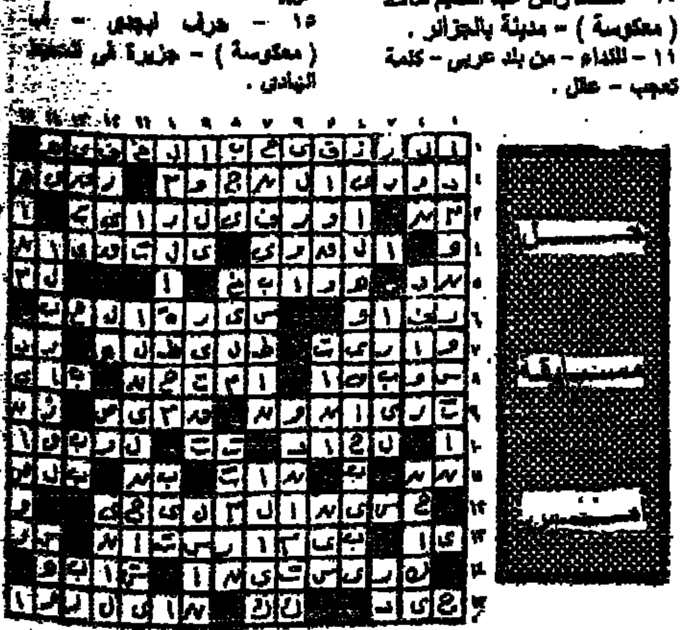
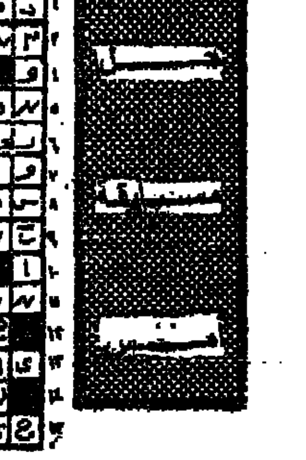
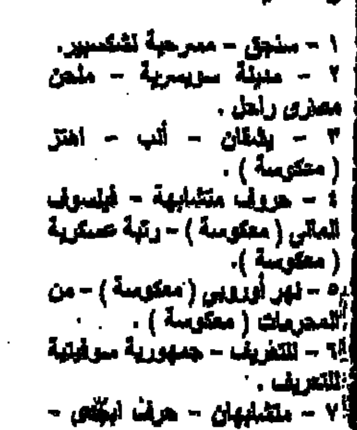
أفقيا :

١ - صاحب قصيدة « شمسة حائره »
٢ - مدينة بالمانيا - متشابهان - مشروب مكسيكى .
٣ - طعام اهل النار (معكوسة) - حيوان (معكوسة) حروف متشابهة .
٤ - متشابهان - اديب امريكى معاصر .
٥ - تضاد - شركة بترول عالمية - لصوب .
٦ - ممثلة مصرية - اسم صنم فى الجاهلية .
٧ - من الطيور - قلوط - اعمى - مقاطعة مصرية .
٨ - لعبة رياضية (معكوسة) لقب رئيس امريكى راحل - من الاخشاب
٩ - نوع - مخترع التلغراف - يعطش .
١٠ - زعيم نازى - تبسم - ضعفت .
١١ - للنفى - مقاطعة بانجلترا (معكوسة) - غاز
١٢ - مدينة يابانية - خلاف معسوره
١٣ - تشابك (معكوسة) - جمع رأس - حروف متشابهة .
١٤ - من انواع الرخام (معكوسة) مسرحية لامين يوسف غراب .
١٥ - سكن - شهيد كربلاء .

رأسيا :

١ - سنجق - مسرحية لشكسبير .
٢ - مدينة سويسرية - ملحن مصرى راحل .
٣ - يشغان - ألب - اهتز (معكوسة) .
٤ - حروف متشابهة - فيلسوف المانى (معكوسة) - رتبة عسكرية (معكوسة) .
٥ - نهر أوروبى (معكوسة) - من المحرمات (معكوسة) .
٦ - للتعريف - جمهورية سوفيتية للتعريف .
٧ - متشابهان - حرف ابجدى - متشابهان - عن .
٨ - أغنية لعبد الحليم - اسطوره المانية مشهورة - ينشىء .
٩ - دار للعلاج (معكوسة) - لقب تركى - نصف (بيروتى) .
١٠ - مسقط رأس عبد الحليم حافظ (معكوسة) - مدينة بالجزائر .
١١ - للنداء - من بلد عربى - كلمة تعجب - عقل .
١٢ - ممثلة مصرية راحلة - ملهوه مصرى قديم - من الحبوب .
١٣ - أول فيلم لصلاح ذو الفقار - عيون (مبعثرة) .
١٤ - شاعر انجليزى - عملة عربية .
١٥ - حرف ابجدى - ابها (معكوسة) - جزيرة فى المحيط الهادى .

مسابقة النجوم

العيد والناس

يقدمها : صالح ابراهيم

المصايف تبدأ الموسم باستقبال زوار العيد

□ □ محافظ الاسماعيلية يهنىء زوار العيد بوردة

تحقيق يكتبه :
عادل المغاورى
فرج عبد العزيز

.. كل التوقعات تشير الى موسم صيف حافل هذا العام . وضغط متزايد على المصايف والاماكن الساحلية التى استعدت بالفعل لتطبيق دعوة الرئيس محمد حسنى مبارك للمواطنين ليكون صيفهم داخل بلادهم . وتأتى إجازة عيد الفطر المبارك هذا العام التى امتدت بالنسبة للكثير لتصل الى اسبوع لتكون مؤشرا جيدا للموسم هذا العام خاصة وان عيد الفطر المبارك يأتى بعد انتهاء متاعب الاسر المصرية مع امتحانات الابناء .. وهى الامتحانات التى تواكبت مع قدوم شهر رمضان المبارك وانتهى معظمها مع انقضاء معظم ايامه ولعل مما يثير الاهتمام بالفعل امران هامان .

محمد الحسيني الخطاب
رئيس مدينة رأس البر

رفح والعريش ورمانة والشيخ زويد

شواطىء عائلية لنصف مليون مواطن

الاول : زيادة شعبية بعض الشواطىء الجديدة واكتمال استعداداتها لاستضافة اعداد اكبر .

الثانى : نمو وعى المواطن بالاجازة السنوية وحرصه على تنفيذ برنامجه المناسب لقضاء اجازة الصيف .. بل والاجازات القصيرة مثل اجازة العيد خارج زحام القاهرة والمدن الكبرى .. ولم يعد من الضرورى ان ينفق المواطن اكثر من اللازم لتحقيق ذلك حيث ازدادت الرحلات الجماعية وتنوعت سواء بالنسبة للنقابات او الاندية او حتى المجموعات من الجيران والاسر .

وقد حرصت الصفحة على رصد استعدادات المصايف لاجازة العيد وبالتالى موعد اجازة الصيف من خلال رؤية متجددة لاماكن صيف تقليدية واخرى حديثة .. ونبدأ بالصورة فى رفح ورمانة والشيخ زويد .. شاطىء رفح يتميز باعتبار كل شالية فيه منطقة حمام خاص للاسرة .. الشاليه مزود بالاسرة ومعدات الطبخ .. وخصص جانب من الشاطىء للمخيمات والرحلات الجماعية عن الاسعار يقول المهندس عبد الحميد نصار رئيس مركز ومدينة رفح .. ايجار الشاليه اليومى المكون من ٨ أسره ١٨ جنيها و ١٥٠ قرشا للسرير فى الخيم السياحية عن الليلة الواحدة .

مصيف عائلى دون مشاكل

ايضا تم توفير الامكانات اللازمة لجذب المصطافين فى الوادى كما يقول المهندس مصطفى بكر مدير العلاقات العامة بمحافظة شمال سيناء ويتوقع ان يصل عددهم هذا الصيف بأكثر من نصف مليون مصيف يرتادون شواطىء رفح والعريش والشيخ زويد ورمانة والشيخ زويد حيث الهواء النقى والطبيعة الساحرة

□ رأس البر يعزف سيمفونية العيد

وجمصة مدينة سياحية من الدرجة الاولى

ولايحتاج المصيف الى شمسية على البلاج لان الشاطىء الذهبى تكسوه اشجار النخيل بظلالها .

كما تم تدبير وسائل المواصلات الداخلية وتوفير المواد التموينية لاعاشة المصطافين وعن اسعار الاقامة يقول مدير العلاقات العامة انها تناسب كل المستويات وتبدأ من خمسين قرشا لليلة حتى خمسة واربعين جنيها فى المخيمات والشاليهات والفنادق السياحية ذات النجوم الخمس .

بورسعيد ½ مليون مصطاف

تنتقل من سيناء الى بورسعيد المصيف ذى الطبيعة الخاصة فى المتوقع ان تستقبل شواطئها نصف مليون مصطاف وقامت المحافظة فى الشهر الماضى بأخلاء ٨٠ فى المائة من الكبائن التى كانت مشغولة بأقامة غير دائمة لبعض الحالات الخاصة كما يقول العقيد مدحت عباس مدير العلاقات العامة بالمحافظة ولاول مرة يتم تشغيل واستغلال مصيف الجزء الشرقى فى بورفؤاد ويستوعب حوالى ٢٠ الف مصطاف وتم التنسيق مع مديرية التربية والتعليم لاستغلال المدارس القريبة من الشاطىء كمعسكرات للشباب واقامة الرحلات هذا بالاضافة الى تشديد اجراءات الامن والحراسة على الشاطىء .. رغم انه امن ولم يشهد حالة غرق واحدة منذ اكثر من اربع سنوات وعن استغلال طاقات الشباب يقول العقيد مدحت .. تم تكوين فرق من الشباب ترتدى زيا موحدا مهمتها خدمة المصيفين والعمل على راحتهم وضبط التصرفات الخارجة التى يمكن ان تضايق المصيفين كلعب الكرة والباعة الجائلين .

وبالتنسيق مع مديرية التموين تم توفير ٦ مراكز لتوزيع الخبز والمواد التموينية كما يغطى مسرح الثقافة سهرات العيد والصيف بعروض متنوعة سينمائية ومسرحية وفنية للترفيه عن الزوار .

رحلات سريعة للاسماعيلية

وللاسماعيلية وضع خاص ومتميز بين مصايف مصر فهى مصيف الرحلات السريعة ورحلات اليوم الواحد وذلك نظرا لسهولة المواصلات اليها وقربها من القاهرة حيث لاتزيد المسافة عن ساعة بالسيارة اليها وفى العيد تستقبل شواطئها وحدائقها الفريدة اكثر من مليون زائر جاءوا اليها لقضاء العيد والاستجمام والنزهة فيها ويمثل هذا العدد اعلانا لحالة الطوارىء بجميع اجهزة المحافظة التى تحرص على خدمة زوارها والعمل على راحتهم وتوفير المواد التموينية والمواصلات لهم .

ويشرف على هذه المجهودات المحافظ عبد المنعم عمارة الذى ابتدع تقليد تقديم وردة مع كيس من البلاستيك لجمع القمامة لكل سيارة زائرة تدخل فى المواسم والاعياد .

وابناء المحافظة عادة يتركون البلاجات والحدائق للضيوف فى المواسم والاعياد وعطلات الاسبوع ليستغلوا باقى الايام لهم .





محمد عبد الوهاب

محمود المراكبى

امبراطور المصايف

والوصف ليس من عندياتنا ولكنه للعالم الالمانى كوخ الذى قال عام ١٨٨٣ ان مصيف رأس البر قد يصبح يوما ملك المصايف واشهرها وقد اصبحت هذه المدينة التى تنام طوال اشهر العام لتصحو اشهر الصيف وهى تستضيف نصف مليون مواطن من مختلف المستويات وكل شىء فيها يجرى على قدم وساق لاطعام الضيوف والترفيه عنهم وحل مشاكل السنوات الماضية شبكات مياه جديدة ١٨ مخبزا بلديا وافرنجيا خضروات لحوم صرف صحى رصف شوارع توفير وسائل النقل والمواصلات بتدبير ١٤ رحلة يوميا مابين المصيف والقاهرة كما يقول محمد الحسينى رئيس المدينة بالاضافة لزيادة اعداد سيارات الطفطف الشهيرة لخدمة المصيفين وايضا توفير الخدمة التليفونية بجميع انحاء مصر والعالم الخارجى بعد تشغيل السنترال الالى الجديد .

وعن الاجراءات التى اتخذت للعمل ومياه الشرب وتجميل الكورنيش لراحة الزوار يقول رئيس المدينة : تقرر منع مرور السيارات والدراجات على الشاطىء وشارع النيل وتزويد البلاج بـ ٢٤ مركز لتأجير الشماسى والكراسى وايجار الشمسية واربعة كراسى جنيه واحد طوال اليوم

٤ مليون جنيه

وعن حجم المشروعات التى استعدت بها المحافظة لخدمة موسم الصيف برأس البرتقول نادية الكامل مديرة العلاقات العامة بمحافظة دمياط انها تقدر بأربعة ملايين من الجنيهات فى المرافق لرصف كى تستقبل رأس البر عشاقها وروادها وهى فى ازهى صورة وتتعدد فرص الاقامة للمصطافين من خلال ١٣٠ الف وحدة سكنية مابين عشش وشاليهات و ١٧٢ فندقا منها ١١ فندقا سياحيا .. ومعسكرات الباب والعمال و ١٢٠٠ وحدة سكنية فى مشروع مدينة العرائس ومائة كازينو على النيل والبحر المتوسط .

وتستعد جمصة لتغيير جلودها الى مدينة سياحية متكاملة فى ضوء قرار المجلس المحلى الشعبى للدقهلية اعتماد ٢ مليون ونصف مليون جنيه لتحويل جمصة الى مدينة سياحية من الدرجة الاول .

ويستقبل المصيف الهادىء من اول ايام العيد ثلاثة ارباع مليون مواطن لقضاء اجازة العيد بعضهم سيكمل بها اجازة الصيف .

وقرر محمود عبد الوهاب مدير المصيف استخراج بطاقات لصرف السلع التموينية للمصطافين وزيادة عدد سيارات الطفطف لخدمة الرواد .

وصرح محمود المراكبى مدير العلاقات العامة بانه قد تم انشاء خمسائة كشك لبيع السلع التموينية والفواكه واللحوم والخضروات وانشاء اربعة دورات مياه جديدة وعشرون دشا على الشاطىء ويتم رش المصيف يوميا للحفاظ على نظافته من الناموس والذباب .

وتقرر تحديد اجرة موحدة قدرها ١٢٥ قرشا لايجار الشمسية وثلاثة كراسى طوال اليوم على البلاج .. وتزويد الشاطىء بأبراج الانقاذ ولن يتم التصريح لاى بائع جائل بالعمل الا اذا كان يحمل شهادة صحية حرصا على صحة المصطافين .

ويضم مصيف جمصة ٢٨ معسكرا للجامعات والنقابات والهيئات ومن اجل الترفيه عن المصطافين تم تشغيل ٢ دار سينما ومدينة للملاهى بالاضافة للكازينوهات المنتشرة على طوال الشاطىء .

رواد المصيف .. فى شماسى .. منتشرة على الشاطىء الذهبى للبحر الابيض المتوسط برأس البر

المراكب الشراعية .. ترسم لوحة جمالية فى النيل برأس البر

صحتك فى العيد

العناية بالاسنان مطلوبة

اعباء اضافية على الفم والاسنان نتيجة لزيادة تناول كميات الطعام والكعك فى العيد .. ويقول الدكتور حمدى محمد علوه رئيس قسم الاسنان بمستشفى بولاق الدكرور العام .. ينبغى الحرص على توجيه عناية خاصة للاسنان فى ايام العيد على الرغم من ان كمية الطعام ستزداد مع تناول الطعام .. فالمفترض ان بقايا الطعام الملتصقة بين الاسنان لابد من تنظيفها باستخدام المعجون والفرشاه ..

كما هو معلوم فقد وجه الاسلام عناية خاصة للاسنان ونظافتها عن طريق السواك ويرى الدكتور حمدى ان استخدام المعجون والفرشاه لتنظيف الفم والاسنان خلال الصيام لايفطر الصائم حيث لا تصل مواد المعجون الى المعدة وبالطبع على الصائم ان يتمضمض جيدا ..

بثينة عبد الحميد

تسالى

الذين تبدأ اعيادهم بعد اول ايام العيد .. هم مواطنون مثلنا ولكنهم يواصلون عملهم ليرسموا بسمة العيد على شفاه الصغار والكبار .. وهذه قصة نموذج منهم .

العيد يمر خلالهم

شكرا للعرائس والعمل مستمر حتى اخر صباح

على الرغم من ان ترزى السيدات قد غزا الاحياء الشعبية الا ان الخياطة ما زالت تلاقى الاقبال الاكثر خاصة من قبل الاسر المحافظة .. التى لا تسمح لبناتها التعرى الى رجل لاخذ مقاسات الفستان الجديد .. ام حنفى خياطة معروفة فى بيوت حى السيدة وهى تتعامل مع الفتيات والسيدات فى الفساتين والجونلات والاروب وبالطبع فستان العروس الذى يعتبر اثمن ما فى الصفقة ان صح التعبير .. يقد تنوع القماش الذى تتعامل فيه من خلال ازدياد حركة السفر الى الخارج وعودة ابناء الحى العاملين فى الدول العربية هذه الايام .. مثل واحد يحضر لامه او زوجته او لخته فستان العيد .. ولا مناص فى التعامل مع ام حنفى ويظل الامر اقتصاديا ارخص من الملابس الجاهزة .. وربما لان مناسبات بنت البلد لا يجدها الانسان بسهولة فى محلات الجاهز بوسط المدينة ..

لم حنفى تقول بان جانبها فى عملها فى الايام الاخيرة من رمضان يتمثل فى اصلاح الفساتين الجاهزة وضبطها على مقاساتها .. وهى تعتز بالصداقات التى تربطها مع سيدات الحى .. وتعتقد بان الخياطة التى تعمل فى الاحياء الشعبية ستستمر لمدة اطول .. وتقول بان اجرها الحقيقى وفرحتها فى العيد تتمثل فى ابتسامة وكلمة شكر تحصل عليها من زبونة فرحت بثوب العيد الذى ستفاخر به بين قريناتها .

ويبقى من الشخصيات التى تتناولها هذه الحلقات .. شخصية الفران الذى يزداد العبء الملقى عليه بصاجات الكعك والبسكويت التى تنهال على المخبز فى كل ملك وباعداد متزايدة فما زال الكعك هو محور العيد .. كمايقول انور حموده الفران ببولاق الذى يضيف .. حالة الطوارىء تلازمنا منذ نصف رمضان ولا وقت للراحة على مدى الاربع والعشرين ساعة .. هو يضيف رغم حرارة الفرن الا ان سيل السيدات والاطفال لا ينقطع عن المخبز الكل حضر كى يطمئن على صاجات الكعك وانها نالت العناية المطلوبة .. ولا يرتاح عم انور وغيره من الفرانين الا بعد تسليم اخر صاج كعك وتوفير احتياجات الحى من الخبز طوال ايام العيد .. بعدها يستطيع السفر الى اهله فى اسيوط ليلحق بباقى ايام العيد ..

«حسين خيرى»





العيد فى لوحة للفنان محمود فرج

ويظل الكعك فى المقدمة !!

على الرغم فى كل التطور الذى شهدته مظاهر العيد والتغير الذى لحق بها ظلت لكعك العيد وصاجات البسكويت والغريبه السيادة فى مائدة العيد وبصفة خاصة الاحياء الشعبية حيث تدور المقارنات بين ربات البيوت ايهن كعكها افضل من الاخريات وهناك سيدات مخصصات فى عمليات التحكيم ..

الى المخابز تقوم البنات والاولاد بحمل صاجات الكعك وتنتظر بجوارها حتى النضج .. لتبدأ مرحلة حفظها وتوزيع انصبة الابناء والجيران .. ويظل الكعك مناسبة لتبادل حديث ويعكس علاقة ود وحب بين الاصدقاء .

سؤال وجواب

كعك العيد عادة يونانية ايضا !!

تقاليد العيد التى تختفى او تستمر كما هى او مطورة .. هل ترجع فى بعض اصولها الى الحضارة اليونانية .. ؟

● ● هذا السؤال يجيب عنه الدكتور احمد عثمان استاذ الادب اليونانى قائلا من حيث المبدأ تتصل العادات والتقاليد بعضها ببعض وتؤثر كل حضارة فى الاخرى ..

لان الحضارات هى امتداد وليس انفصال خاصة تلك الحضارات التى تنتمى لمنطقة واحدة كالحضارات التى شهدتها منطقة الشرق الاوسط والتى منها مصر واليونان ..

الشعب اليونانى ملتصق بالدين وهو لذلك من اكثر الشعوب الاوربية محافظة على العادات والتقاليد ويلتقى فى كثير منها مع عادات الشعب المصرى .. مثلا يحتفلون فى الاعياد بصنع الكعك والحلوى وهى عادة نقلها الاتراك عن مصر الفاطمية .

ايضا يحتفل اليونانيون بالعيد بالموسيقى والغناء وهو تقليد كان الى وقت قريب جدا تعرفه الكثير من الاسر المصرية .. حيث تجلس السيدات فى المكان المخصص لهن يوم العيد (الحرملك) يستمعن للغناء ويشاهدن الرقص ..

كذلك ملابس العيد الجديدة وتبادل الزيارات منذ الصباح الباكر لاول ايام العيد تقليد مشترك لان الاعياد الدينية هى فى النهاية فرصة للخروج من وتيرة الحياة اليومية !!

جمالات يونس.

العيد عام ٢٠٠٠

يتدعم الود وتختفى السلبيات !!

● ● صورة العيد عام ٢٠٠٠ يحددها حرص السلم على اخلاقياته كما يقول وزير العدل السابق المستشار انور ابو سحلى .. لان العيد يجسده دوما الحب والتآلف و الاخلاقيات هى حجر الاساس لبناء مستقبل المجتمع ..

لا أعتقد بان عام ٢٠٠٠ سيغير كثيرا من عاداتنا الحالية كاللقاء بالاقارب والاصدقاء حيث تميز الجوانب الانسانية الشعب المصرى .. وبدون المعنويات تفقد الحياة لذتها .. وصدق الرسول صلى الله عليه وسلم القائل « ما اخذ الله بشيىء باحسن من جبر الخاطر » لكن اعتقد ان كعك العيد كظاهرة ستختفى لانها ظاهرة سلبية تحث على التبذير فى المال والصحة .. ومن الممكن ان تقدم للضيوف شيئا اخر غير الكعك .. اتوقع ان يتم تزاور الناس ولقاءات العيد فى المتنزهات المختلفة يشمون الهواء النقى ويتبادلون الاحاديث الودية وقطع الحلوى بعيدا عن كعك العيد ..

صباح عبد الغنى

مائدة العيد !!

السمك طبق العيد المفضل

● ● تستضيف القراء على مائدة العيد د . الفت السباعى استاذ الجراحة بكلية طب المنوفية .. مع زوجها د . احمد شفيق وابنائهما على بالسنة الثانية بكلية طب القاهرة واسماعيل بالثانوية العامة .

وتقول د . الفت بالطبع .. فى صباح يوم العيد يكون الافطار مع اطباق الكعك وباقى حلوى العيد وان كنت انا والاسرة نفضل تناول بسكويت خفيف مع قطعة او اثنين من الكعك .. فالاعتدال مطلوب نظرا لما يحتوية الكعك من نسبة دهنيات عالية

د . الفت السباعى

اما وجبة الغذاء .. فالسمك هو الطبق المفضل فى العيد .. ونحن نفضله مشويا لقلة نسبة الدهون وسهولة هضمة .. مع البطاطس المشوية فى الفرن مع طبق السلطة .. الطبق الرئيسى الذى يجب ان تحرص عليه كل اسره .. حتى فى وجبة الافطار يمكن تناوله مع الجبن الرومى او الابيض لما يحتويه طبق السلطة من فيتامينات واملاح تفيد الصحة .. واحرص على أن يحتوى طبق السلطة على مختلف انواع الخضر الطازجة اما وجبة العشاء فيجب ان تكون وجبة خفيفة جدا تقتصر على الزبادى ووحدات من الفاكهة الطازجة ..

ولا تنسى يا سيدتى ان تضعى على مائدتك فى الاعياد بصفة خاصة .. زهرية بها باقة ورود طبيعية تضفى على المنزل بهجة وفرحة وسعادة تليق بالعيد

● هدى الصافورى ●

عيد بلازحام بسبب الحر الشديد

إختفى الناس من الهرم وحدائق الحيوان وهربوا إلى الشواطىء !

استطاعت درجة الحرارة المرتفعة (٤١ درجة فى القاهرة) تحجيم فرحة العيد .. وتسببت فى اعياء الكثيرين البقاء فى منازلهم .. كما هرب اعداد كبيرة من سكان القاهرة والصعيد الى المصايف والشواطىء منذ الصباح الباكر ليوم واحد او طوال اجازة العيد .. كل رواد المنتزهات والاماكن العامة وحدائق الحيوان والهرم .. وبينما فضل الكبار قضاء العيد فى المنزل كان ٩٠ بالمائه من رواد المنتزهات من الشباب والاطفال الذين خلعوا ملابس العيد وتمتعوا بالعابهم بملابسهم الداخلية ازداد الاقبال على شرب المياه الغازية والمرطبات التى ارتفعت اسعارها بنسبة ٥٠٪ فى بعض الاماكن رغم الحر الشديد لم تحدث حتى الظهر اية حوادث بسبب الحر سوى ست حالات اغماء فى محافظة القاهرة .. استقبلت الشواطىء والمصايف المصطافين الذين هربوا اليها من الحر الشديد .. وعلى سبيل المثال استقبلت العين السخنة حوالى نصف مليون مواطن والاسماعيلية ربع مليون مواطن والاسكندرية حوالى مليون مواطن .. وتوزعت الملايين الاخرى على باقى المصايف .. يتوقع المسئولون ان يزداد عدد رواد الاماكن العامة التى تأثرت بالقيظ اذا ما اعتدل الجو باقى ايام العيد .. وكذلك فى فترة المساء .. .

فى الهرم التى بدت شبه خالية الا من بضع الاف من الاطفال والشباب ورجال الشرطة المكلفين بحماية الاثار ومنع تسلق الاهرام .. يقول العميد مجدى ميشيل المشرف على خدمات المنطقة لاحظنا شدة الحرارة فطلبنا سيارة اسعاف تمركزت فى المنطقة لاسعاف اى حالات ضربات الشمس .. ويضيف المقدم يس فتحى نائب مأمور قسم الهرم لقد كثفنا خدمات الامن لمراقبة الاسعار وخاصة المياه الغازية التى ازداد الطلب عليها بشكل واضح . ويعزو عدم اقبال المواطنين على الذهاب الى منطقة الهرم وبان المنطقة مكشوفة شديدة الحرارة وفضل الكثير البقاء فى المنزل او الذهاب الى الحدائق العامة



من اجل المياه تنتشر باعة الترمس فى الحدائق والاماكن العامة وشهدوا اقبالا عليها .

استعدادات مكثفة لضربات الشمس

حالة الطوارىء فى الاسعاف والمستشفيات

المتنزهات الواقعة على شاطىء النيل ..

وعلى الرغم من الحر الشديد فلم تقم ادارة حدائق الحيوان بمنع الحيوانات التى تتأثر بالحر وفرت لها المياه والثلج .. اما الاماكن التى اغلقت فهى المتحف والجبلاية وبيت الزواحف .. لانها لا تتحمل الاف الزوار .. الدكتور محمد عامر رئيس الادارة المركزية لشئون حدائق الحيوان بالجيزة يقدر عدد الزوار فى اليوم الاول من ٥٠ الى ٧٠ الف شخص فقط .. بسبب الحر .. ويضيف بانه توجد عربتان للاسعاف داخل المدينة لمواجهة اى طارىء كما بذلت شرطة المرافق جهدا كبيرا فى ابعاد الباعة الجائلين من امام الحديقة وقد لاحظنا بالفعل انتقالهم الى حدائق الاورمان المواجهة لحدائق الحيوان .

وتحرص حدائق الحيوان على اعمال النظافة بها اولا باول .. لذا تبدأ النظافة قبل انصراف الرواد بنصف ساعة وتشارك فيها اللوارى والقلابات .. وتصل كميات القمامة التى تخرج من حدائق الحيوان الى ٢٠ طنا فى اليوم .. وشاركت كشافة الجيزة هذا العام فى تنظيم زيارة الحدائق فى العيد وتركزت مهمتهم فى الاسعافات الاولية لضربات الشمس والمشاجرات والحوادث وارشاد الاطفال الى اهاليهم وحماية الحيوانات ومنع الرواد من العبث بالنباتات والزهور .. وتم اعادة ٢٠ طفلا تائها الى ذويهم وفى الحديقة نقطة تضم ٢٠ ضابط و ٢٠٠ شرطى وزعوا على دوريات .. ويقول النقيب محمد زكاء الدين يوجد ايضا خدمة الاسوار والابواب ومكتب النشل الذى يكافح جرائم النشل ..

لا زبائن فى الاورمان

وعلى الرغم من الخضرة الكثيفة وظلال الاشجار العالية فى حديقة الاورمان لم يكن عدد روادها كما هو متوقع فى العيد .. ولذلك كان داخل الحديقة بضع مئات من الاشخاص معظمهم من الشباب والعائلات .. احضروا معهم الطعام والالعاب المسلية مثل الشطرنج وكرة القدم ولم يشاهد فى كازينو الحديقة سوى اعداد اقل .. ويتوقع المختصون ان تزداد الاعداد فى اليومين القادمين مع اعتدال الجو وبسبب اقبال العيد فجأة دون استعداد ..

اما القناطر الخيرية فقد كانت اكثر الاماكن ازدحاما بالمواطنين الذين حضروا اليها من مختلف مناطق القاهرة الكبرى والقليوبية والمنوفية وانقسمت فئات الزوار الى مجموعات شبابية من صغار السن ومجموعات عائلية استمتعوا بالهدوء والظل بعيدا عن مناطق الشباب التى ازدحمت بالباعة الجائلين والخيل والدراجات ..

المحطة الرئيسية للقطارات بالقاهرة كانت شبه خالية وسادها هدوء غير متوقع أول أيام العيد بعد إزدحامها وإكتظاظها بالركاب فى اليومين الماضيين .. المقدم على حسين رئيس مباحث المحطة قال بان إجراءات الامن والتنظيم لدخول وخروج الركاب نجحت .. ومن المتوقع أن يزداد الضغط على المحطة إبتداء من يوم غد (الاثنين) موعد سفر القادمين إلى القاهرة لقضاء العيد الى بلادهم ..

ومع الحرارة الشديدة كانت شواطىء النيل والنهر نفسه من أكثر الاماكن التى شهدت إزدحاما فى العيد .. العميد إبراهيم محمد إبراهيم قائد العمليات بالانقاذ النهرى يقول لقد تعددت نقاط الانقاذ السريع وزودت باحتياجاتها من القوات والغطاسين كما جهزت غرفة عمليات بإشراف اللواء يسرى داود لمواجهة الحالات الطارئة .

وحتى الساعة ١٢ ظهرا تلقت غرفة العمليات المركزية بالاسعاف بلاغات عن ست حالات إغماء من شدة الحرارة فى أنحاء القاهرة المختلفة .. تم إرسال سيارات الاسعاف لهم وأسعفوا فى الحال .

.. فى حديقة دار العلوم يؤكد المهندس جمال ظريف مدير الحديقة أن الرواد يزدادون فى المساء مع إعتدال الجو ويدء عزف فرق الموسيقى العسكرية .. وقال على الرغم من إستعدادنا وما توفره المدينة للاطفال إلا أن الاعداد أقل ..

العيد فى السجن

.. ويقول العميد محمود محمد مدير ادارة البحوث بمصلحة السجون .. ان الزيارة مفتوحة مجانا اول وثانى ايام العيد ولا تحسب من الزيارات المسموح بها فى الايام العادية .. وقد سمح للاهل احضار الاطعمة ويضيف تم توزيع الكعك والملابس الجديدة على المساجين .. كما تظل العنابر مفتوحة طوال النهار وحتى وقت متأخر ليقوم المساجين بتبادل التهانى بالعيد الى جانب تشغيل اجهزة التليفزيون حتى نهاية الارسال .

أجل الحرفيون

الاحتفال بالعيد

بسبب قدومه

قبل الموعد

تحقيق العيد

محمد عبد المجيد

محمد منازع - ابراهيم ابو كيله

عاصم بسيونى - محمد ابو زيد

فاطمة عبده - حسين خيرى

سميرة فكرى - صباح عبد الغنى

كل العائلة تقاسمت زجاجات المياه الغازية بينما انصرفت عائلة اخرى الى وضع الاقدام فى المياه للتخفيف من شدة الحرارة .

عملوا اثناء العيد

ولان العيد جاء مبكرا يوما عما توقع الكثير فقد اضطر العديد من الحرفيين واصحاب المهن الى العمل اول ايام العيد حتى ساعة متأخرة كى يستطيعوا تلبية رغبات المعيدين .. من بينهم جابر عبد المقصود صاحب محل للملابس الجاهزة الذى ظل ساهرا حتى الصباح لاستقبال زبائنه وبيع ملابس العيد لهم .. وهى الملابس ذاتها التى تصلح لفصل الصيف كما قال .. ويضيف لا تتصور سعادتى بابتسامة بريئة من قلب طفل او طفلة حضروا الى المحل فى الصباح الباكر او حتى بعد صلاة العيد من اجل شراء فستان العيد .. او قميص او بنطلون .. بصرف النظر عن المكسب المادى هناك فرحة العيد .. ولذلك اظل فى المحل حتى نهاية اول ايام العيد لاعيد واسرتى الايام التالية .

عم على مكوجى شارع نظيف بحلمية الزيتون هو ايضا ظل ساهرا ليلة العيد مواصلا عمله لمدة اربع وعشرين ساعة مع ابنائه الصغار كى ينتهى من كى ملابس العيد وارسالها الى الزبائن .. ولو ان معظمهم كما يقول يستعجلون فرحة العيد ويحضرون لاخذ ملابسهم وهى ساخنة .. يقول «موسم وكل عام وانتم بخير» لقد عيدنا كثيرا من قبل .. ماذا يجرى لو فاتنا العيد هذا العام من اجل فرحة الاطفال ..

محمود سيد صاحب محل كوافير .. يقول ان لا يستمتع بفرحة العيد فى حضور زحمة العمل التى يزداد ضغطها عليه ليلة العيد .. وهو ضغط مضاعف بالنسبة لهذا العيد .. ولن يستطيع محمود الحصول على اجازة باقى ايام العيد لارتباطه بالافراح

ومع الذين خرجوا فى العيد رغم الحرارة الشديدة كان لنا لقاء .. محمد حسين عبد الرحيم (٥٦ عاما) احضر زوجته شمعة (٥٥ عاما) الى القناطر الخيرية لاول مرة بناء على نصيحة الاطباء ..

شلبايه محمود ابو زيد تبيع السندوتشات بجوار الحديقة النموذجية بالقناطر الخيرية منذ ٨ سنوات تقول .. واضح تأثير الحر فى قلة الزبائن الذين حضروا للقناطر ولكن مازال فى العيد ايام اخرى خاصة مع امتداد الاجازة الى يوم الثلاثاء .. زوجها عم عيسى يساعدها فقط فى ايام الموسم .

محمد حسين وزوجته شمعة محمد حضرا الى القناطر بناء على نصيحة الاطباء

ايهاب ابراهيم عبد المجيد (٢١ سنة) يمثل نموذجا للرحلات العائلية التى وصلت القناطر حيث حضر مع شقيقته وابنة خاله من السيدة زينب الى القناطر الخيرية .. احضروا معهم على الفسيخ ودعوا بعض السياح الذين حضروا للقناطر لمشاركتهم الطعام .

.. محمد السيد وشعبان عبد العزيز من رواد حدائق الاورمان .. قالا حضرنا الى هنا بسبب الاشجار الكثيرة وان كنا قد لاحظنا ضعف النظافة فى العيد الماضى بالاضافة الى مبالغة بائعى المثلجات فى الاسعار .

.. ابراهيم امبابى حارس السيد قشطه بحدائق الحيوان .. هذا العام لا يوجد زحام .. لاحظت انخفاض المعاكسات للحيوانات .. معظم الرواد هذا العيد من الاطفال والشباب .

.. مرزوق عبد الجواد وصباح محمد عروسان فى قرية منشية البكرة فضلا قضاء اول ايام شهر العسل فى حديقة الحيوان .. قالا لنا الحر الشديد جعلنا نغير راينا ونغادر الحديقة الى مكان لطيف بسرعة ..

.. بشير محمد مدرس فى السعودية افترش واولاده على ظل شجره كبيرة بحديقة الحيوان حضر الى القاهرة وفى برنامجه زيارة حدائق الحيوان التى سال عنها عائلته كثيرا .. يقول لقد تعودت على الحر الشديد ولذلك لا اعانى من مشكلة .

رغم انها جلست على شاطىء النيل .. الا انها اضطرت لاطفاء عطشها ومواجهة الحرارة الشديدة بالمياه الغازية التى ارتفعت اسعارها بنسبة ٥٠٪

حوالى نصف مليون مواطن معظمهم فى محافظتى القاهرة والجيزة وصلوا بسياراتهم والاتوبيسات الجماعية الى العين السخنة لقضاء اجازة العيد فى رحلات تتراوح بين اليوم والاسبوع لحضر معهم الزوار متطلبات المعسكرات ووسائل التسلية .. وقد لمسوا بانفسهم الجهود التى بذلتها المحافظة فى توفير السلع الغذائية والخبز والخدمات المختلفة .. كما شهدت شواطىء السويس وبور توفيق زحاما من اهالى السويس الذين استقبلوا اقربائهم فى مناسبة العيد .. ويقول على منسى ان المحافظ يكبر قد تفقد جميع مرافق المحافظة واطمأن على استعداداتها للعيد .. وعززت خدمات الاسعاف والمستشفيات .

وفى الاسماعيلية اشاد الزوار بمستوى النظافة والهدوء الذى لمسوه فى مدينة الاجازات القصيره .. وقام المحافظ بجولات ميدانية للتاكد من راحة ضيوف الاسماعيلية كما اصدر تعليماته بالغاء اجازات مديرى وموظف الخدمات استعدادا لاى طارىء .

العيد الاول فى مراقيا

.. ومع اول ايام عيد الفطر المبارك بدأت قرية مراقية السياحية استقبال ضيوفها من مالكى ومستأجرى الوحدات السياحية الذين فضلوا قضاء اجازة العيد فى جو لطيف وهادىء بعيدا عن لهيب الحرارة فى القاهرة والمحافظات .. وقد افتتحت امس اول دار للسينما والمسرح ابوابها لاستقبال الرواد فى حفلتين مسائيتين فى السابعة والعاشرة مساء .. وقدمت جوائز من المحلات والشركات التى فتحت فروعا لها بالمركز التجارى والادارى بالقرية ..

فى بنى سويف

.. وبحضور محافظها المستشار السيد الجوسقى احتفلت بنى سويف بمقدم عيد الفطر المبارك حيث استقبل المحافظ المهنئين بالعيد من القيادات الرسمية والشعبية بعد ان ادوا صلاة العيد فى مسجد عمر بن عبد العزيز ..

عيد القليوبية .. بلا حوادث

وفى القليوبية تقول صباح عبد الغنى رغم الحر الشديد فقد مضى العيد هادىء دون حوادث تذكر فى ديوان المحافظة تبادل المحافظ عمر عبد الاخر التهانى مع المواطنين والاجهزة الرسمية والشعبية .. واعلن مجلس المدينة حالة الطوارىء كما يقول المهندس رجائى بيومى نائب رئيس المجلس الذى بدأ عمله فى السادسة صباحا للتأكد فى تجهيز المرافق والحدائق لاستقبال الناس فى العيد فى الوقت الذى نظمت فيه مديرية الشباب والرياضة رحلات للشباب الى السويس والاسماعيلية باسعار رمزية .. وقامت الشرطة بواجبها لتأمين الحالة التموينية والاسواق ومراقبة الاسعار كما يقول اللواء احمد كوهية مدير الامن الذى التقينا به فى مكتبه واضاف : لقد قمنا بتامين المرافق والمنتزهات التى يقضى بها المواطنون العيد وخاصة منطقة القناطر الخيرية والمسطح المائى داخل المحافظة ومراقبة عمل المعديات فى نقل الناس

بداية حقيقية للصيف بالاسكندرية

ومن الاسكندرية كتب محمد عبد المجيد : تسبب الحر فى القاهرة فى تسجيل بداية حقيقية للصيف بالاسكندرية التى شهدت فى الصباح الباكر امطارا غزيرة مصحوبة بموجة رعدية .. مع الصباح تحولت الشواطىء الى كرنفال ملىء بالحركة وعلى الرمال استلقى مئات الالاف فى المصطافين واهالى الاسكندرية وجدوا الحل الافضل للحرارة الشديدة فى النزول الى البحر .. بلغ عدد السيارات التى دخلت الاسكندرية بمجرد الاعلام عن قدوم العيد وحتى الصباح ١٥٠ الف سيارة

اسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٧,٠٠٠٠	١٣٨,٣٧٠٠	١٣٦,٣	١٣٧,٧
١ جنيه استرلينى	٢٠٣,٧١٩	٢٠٥,٧٥٦٢	٢٠٢,٧	٢٠٤,٧
١ مارك المانى	٦٠,٤٥٨٩	٦١,٠٦٣٥	٦٠.١	٦٠.٧
١ فرنك فرنسى	١٨,٩٨٨٢	١٩,١٧٨١	١٨,٨	١٩,-
١٠٠ ليرة ايطالية	٨,٨١٠٢	٨,٨٩٨٣	٨,٧	٨.٨
١٠٠ ين يابانى	٨٠,١١٦٩	٨٠.٩١٨١	٧٩,٧	٨٠,٥
١ دينار كويتى	-	-	٤٥٥,٦	٤٦٠,٢
١ ريال سعودى	-	-	٣٦,٣	٣٦,٧

صيدناوى الجامعات :

فرع جامعة القاهرة للمعاهد وأكاديمية الفنون تشكيلة كبيرة لملابس الطلبة الصيفية

تبدأ جولة اليوم فى فروع صيدناوى الجامعات فى فرع صيدناوى جامعة القاهرة ويوجد فى الاستاد الرياضى بمنطقة بين السرايات حيث يخدم حوالى ١٠٠ الف طالب وطالبة .

ويخدم الفرع طلاب الجامعة وكذا طلبة المعاهد الخاصة العالية القريبة منها .. وطلاب أكاديمية الفنون ..

يعرض الفرع تشكيلة رائعة من الملابس الجاهزة للطلبة تتضمن تشكيلة من البدل الصيفية (البوشوت) المستوردة والمحلية من الكتان والبوليستر بكم ونصف كم ..

كما تعرض نوعيات من البنطلونات الجينز والبوليستر والترجال والداكرون .. وكذا تشكيلة كبيرة من القمصان المستوردة والمحلية من إنتاج شركة المحلة الليتوه والبوبلين ..

كما تعرض تشكيلة من ملابس المنزل وتشمل نوعيات من البيجامات الصيفية من إنتاج المحلة ..

وكذا يعرض فرع صيدناوى جامعة القاهرة تشكيلة كبيرة من البياضات والملايات والفوط وأكياس المخدات وغيرها وتباع بأسعار خاصة خارج بطاقة الشراء المخصصة للطلبة .. والى الغد

السياحة والطيران

صلاح عطية

اهتمام سياحى بسوق اليابان

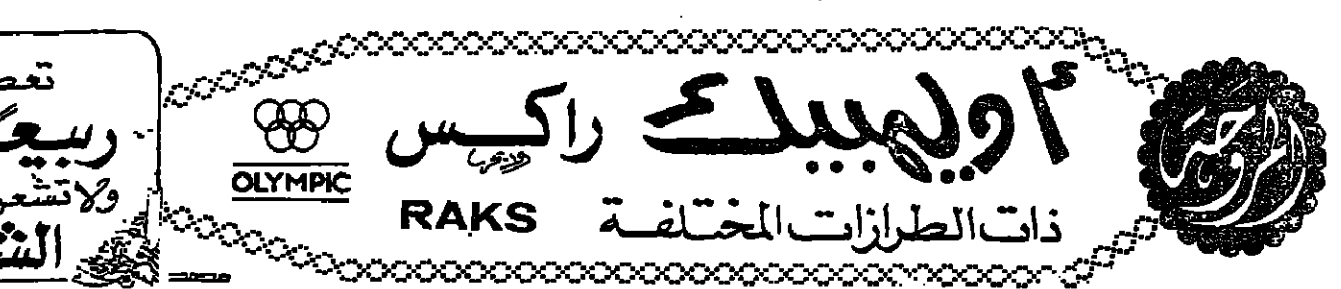
سوق اليابان السياحى الذى اصبح من أهم الاسواق المصدرة للسياح حيث يصدر سنويا نحو خمسة ملايين سائح يتجه نحو ٢ مليون منهم على الاقل الى اوروبا كل عام .. ومع ذلك فان عدد السياح القادمين الى مصر يهبط بدلا من أن يزيد . ولم يتجاوز فى العام الماضى العشرين الف سائح .

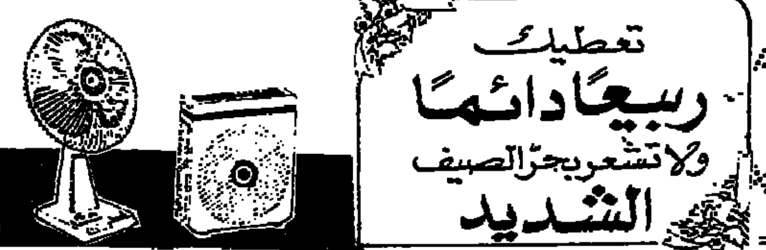
وبعد جولة فى اليابان لدراسة هذا السوق الكبير ومحاولة عقد اتفاقيات للحصول على نصيب من هذا الكم الهائل والمتجه الى اوروبا على الاقل لزيارة مصر فى طريقه اليها ، عاد الى القاهرة عادل فرج اقلاديوس المدير العام لامريكان اكسبريس فى مصر بعد ان قام بعقد اتفاقيات مع ثلاث شركات من كبرى الشركات اليابانية لتصدير السياح الى مصر اعتبارا من النصف الثانى من اكتوبر القادم . .

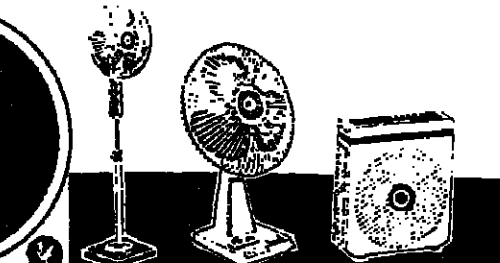
وتحاول امريكان اكسبريس من خلال هذه الاتفاقيات جذب اعداد اضافية من السياح لزيارة مصر .. كما ان هناك برامج لزيارة مصر واليونان سواء بطريق الجو من مصر او من خلال بواخر تقوم برحلات فى البحر المتوسط وتمر باليونان .

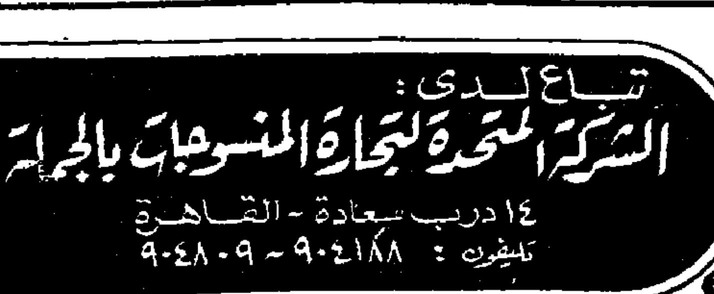
ونظرا للطبيعة الخاصة للسائح اليابانى الذى لايعرف فى الغالب الالغته ويفضل وجبات الطعام اليابانى فقد ابدى عادل اقلاديوس استعداد امريكان اكسبريس لاستحضار عدد من الطهاة اليابانيين لاعداد الوجبات اليابانية فى عدد من الفنادق التى سيقيم فيها السياح اليابانيون .. كذلك اعلن عادل اقلاديوس انه سيقدم للشركات اليابانية عدد من موظفى امريكان اكسبريس للتعاون معهم فى تنظيم الرحلات والاجابة على استفسارات السياح اليابانيين الراغبين فى زيارة مصر .

وقال عادل اقلاديوس ان السوق الامريكى لا يبشر بتحسن قريب للظروف السياسية التى تمر بها منطقة الشرق الاوسط وتتأثر بها امريكا والمواطن الامريكى . ولذلك علينا ان نستثمر الامكانات المتاحة فى الاسواق الاخرى التى لم نحسن استغلالها تماما لكى نزيد من تدفق السياح منها الى مصر .









● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فاننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

المنظومة والعزف المنفرد !..

كل فعل له رد فعل يساويه فى المقدار ومضاد له فى الاتجاه .. وهذه هى سنة الله فى خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا أو تحويلا .

والتوازن لاينشأ فى فراغ . ولكن من خلال قوتين متضادتين .. وإذا طغت احداهما على الاخرى يكون القهر وعدم التوازن الى أن ينشأ من داخل النظام قوة جديدة قادرة على إعادة التوازن والاستقرار ..

« ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض .. ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين » .

القضية إذن هى قضية الرأى والرأى الآخر وصدق الله العظيم إذ يقول :
« أدع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هى أحسن إن ربك أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين » .

وعلى عكس ما يعتقد البعض .. فان رد الفعل الطبيعى والتلقائى لمن يضربك على خدك الايمن هو أن تدير له خدك الايسر ... وذلك لان من يبدأ بضربك على خدك الايمن إما أن يكون أشول (أعسر) أو يكون قد ضربك من الخلف .. فإذا كانت الضربة من الخلف فمن البديهى أن يكون رد الفعل التلقائى أن تستدير الى مصدر الضربة وبذلك تكون قد عرضت خدك الايسر للضارب !..

وأما إذا كان الذى يضربك أشول ، اى أحمق أو طاغية ، فماذا عساك أن تفعل سوى أن تدير عنه وجهك وتدعو الله أن يقطع له يده .. وبذلك تكون قد اعطيته الفرصة لكى يكيل لك اللكمات والصفعات واحدة بعد الاخرى .

وعلى هذا النحو نفهم معنى ومغزى عبارة السيد المسيح .. وليس فى الامر مايوحى بوجود تعارض أو خروج على القاعدة الازلية : العين بالعين والسن بالسن والبادىء أظلم ..

وأما العفو والتسامح فيكون فقط عند المقدرة حتى يكون له معنى ومغزى ... وهل يكون سلام على الارض إذا استسلمنا للجلادين والطغاة الذين استباحوا الحرمات وانغمسوا فى الملذات وبخسوا الناس أشياءهم وعاثوا فى الارض مفسدين ؟ وهل يكون الانتماء وزيادة الانتاج إذا تركنا لصوص الانفتاح وأكلة المال الحرام يسرقون الحياة من جموع المنتجين الحقيقيين والكادحين الشرفاء ؟...



بقلم:
د. احمد الصبفتى

الفعل والفاعل

والقوانين والقرارات هى بطبيعتها أفعال ولها ردود أفعال .. ولايمكن فهم معنى ومغزى هذه الافعال والقابلة منها إلا من خلال تأثيرها على المفعول به والمستفيد منها ... ويختلف حال الفعل والفاعل ومدى تأثيره على المفعول به باختلاف الزمان والمكان وأحوال البلاد والعباد .

ومن عمق اللغة العربية ودقة معانيها وتأثيرها الحضارى على المتحدثين بها أنها جعلت لكل فعل فاعلا مرفوعا به ومفعول به منصوب عليه بالفتحة .. وأما الافعال الناقصة مثل كان فقد جعلت لها اللغة العربية إسما وخبرا .. وخبر كان منصوب عليه دائما .. فيقال مثلا : كان التحرر من التبعية الاقتصادية والاعتماد على الذات انغلاقا .. وكان السداح مداح فوضى الاستيراد إنفتاحا !..

كـلام الليـل

والافعال الطائشة هى تلك الافعال التى لاتأخذ فى الاعتبار قبل القيام بها ردود الافعال المتوقعة عليها وتأثيرها على الافعال الاخرى المتعلقة بها ..

وأصبح من المألوف هذه الايام أن تسمع من يقول أن العيب ليس فى القانون ولكن العيب فى التطبيق وفى الناس الذين يلتفون حول القانون ويستفيدون من ثغراته ..

وهذا عبث لاطائل منه فلكل قانون ديناميكيات تنفيذه وقوى الدفع الذاتى والتلقائى التى تحقق اهدافه والقانون الذى يفتقر لهذه السمات لايكون قانون (بالقاف) ولكن مجرد كانون (بالكاف) .. والكانون بمعنى فرن أو مدفع ، أى مجرد فرقعة !..

ولم يعد خافيا على احد ان الحلول الجزئية تماما ككلام الليل المدهون بزبده يطلع عليه الصبح يسيح !.. ويبقى كل ماتعانى منه من مشكلات كما هو مع زيادة فى التعقيد وعدم وضوح الرؤية .

فمثلا القرار الخاص بطرح سندات دولارية بفائدة مميزة واعفائها من كافة أنواع الضرائب والرسوم بما فى ذلك رسم الايلولة وضريبة التركات .. فماذا يمنع أصحاب الحسابات الحرة والودائع الدولارية فى البنوك العاملة فى مصر من سحب ودائعهم وشراء هذه السندات الدولارية والاستفادة من الميزات الاضافية وتكون حصيلة بيع هذه السندات مساوية تماما لمقدار النقص فى ودائع النقد الاجنبى لدى البنوك العاملة فى مصر وتكون المحصلة النهائية للمجتمع صفر .. ،

وتضطر البنوك لتغطية مركزها المالى الى الاقتراض ورفع سعر الفائدة واللجوء الى السوق السوداء لتدبير احتياجاتها من الدولارات ومن ثم زيادة عمليات المضاربة والترقب على الدولار ومزيد من تدهور قيمة العملة الوطنية وارتفاع رهيب فى معدلات التضخم ..

ومع ارتفاع سعر الفائدة يتزايد عبء الديون المحلية والاجنبية فى الموازنة العامة ومزيد من العجز وبالتالى مزيد من التضخم ويقع العبء بالكامل على غير القادرين .

والاخطر من هذا كله ان تتوهم الحكومة أنها قد تمكنت من زيادة موارد النقد الاجنبى لتغطية احتياجاتها وتؤجل اجراءات التقشف وضغط استخدامات النقد الاجنبى .. وتكون النتيجة الحتمية لهذا التأجيل أن تتعقد المشكلة وتستفحل وعلى الحكومة القادمة أن تدبر أمرها وتبحث عن حل للمشكلة .

الادوار العليـا

ومافعلته الحكومة للتغلب على مشكلة نقص موارد النقد الاجنبى لايختلف كثيرا عما فعله ساكنى الادوار العليا للتغلب على مشكلة نقص المياه وقيامهم بتركيب موتورات كهربائية وضخ المياه الى أعلى وحرمان ساكنى الادوار السفلى من هذه المياه ..

وعندما قام ساكنى الادوار السفلى بتركيب موتورات هم أيضا واستحواذهم على المياه بمجرد مرورها عليهم عاد الوضع الى ماكان عليه ولكن مع الفارق بالنسبة لزيادة الفاقد وتبديد الطاقة وارتفاع فاتورة استهلاك الكهرباء وبالتالى عدم أحقية ساكنى الادوار العليا أو السفلى فى الحصول على الدعم !.

مغالطـات التجـزئة

يبدو أن هذا قد اصبح سلوكا عاما .. فمع خلل هيكل الاجور والاسعار وازدواجية التقييم ووجود سعرين لكل خدمة أو مهنة ، توترت العلاقات وتداخلت المفاهيم واهتزت القيم وتشتت جهود التنمية وتبددت الطاقة الانتاجية والابداعية للافراد وانفصمت العلاقة بين العمل المنتج وبين كيفية الحصول على الدخل وأصبح على كل مواطن أن يقوم بحل مشاكله بنفسه حتى وإن كان هذا على حساب غيره ..

فمافعلته الحكومة مع الموظف يفعله المدرس مع أولياء الامور ويفعله الطبيب مع المرضى ويفعله الجزار والسباك وبائع الطماطم مع المدرس والمهندس والطبيب ..

وهكذا نجح كل مواطن ، بطريقة أو أخرى ، فى وضع يده فى جيب غيره ..

فالموظف يمتلك سيارة خاصة .. ويدفع خلو رجل شقة بالايجار أو ثمن شقة تمليك .. ويقيم الافراح والليالى الملاح فى الهيلتون .. ويدفع مصروفات أبنائه فى مدارس اللغات الخاصة ويتحمل أعباء الدروس الخصوصية .. ومازال يتردد على الاطباء ويتعامل مع الجزار والبقال وبائع الطماطم والميكانيكى والمكوجى ومصلحة الضرائب ويدفع رخصة السيارة الخاصة !..

ومع هذا كله فالدولة لاتسأل من أين ؟.. الجميع يعرفون الاجابة .. ولكن الدولة لاتريد أن تعرف !..

وعلينا ملاحظة أن هذه السلوكيات والديناميكيات الجديدة التى يلجأ إليها الأفراد ، كل بطريقته الخاصة ، لم يترتب عليها التوازن المطلوب بين الفرد كمستهلك من ناحية وكمنتج ومنظم وصانع قرار من ناحية أخرى ، بل على العكس زادت الفجوة وتزايدت التطلعات الاستهلاكية مع زيادة الفاقد وتبديد المال العام .. وزاغت الابصار وتبلدت الاحاسيس وتبلدت القلوب الضمائر .

وهنا مثل صارخ لما يعرف فى مبادىء علم الاقتصاد بمغالطات التجزئة .

Falacy of Composition

الراقصة والطبال

ومغالطات التجزئة هذه يمكن تشبيهها بما يمكن حدوثه فى حفل غنائى راقص حيث كان يجلس الجميع هانئين مستمتعين بالحفل .. حتى الجالسين على الارض خلف الصف الاخير كانوا أيضا راضين قانعين .

وفى احدى الفقرات المثيرة فى الحفل (اعلان سياسة الانفتاح) وقف بعض المتحمسين من الجالسين فى الصف الاول (الاقارب والاصهار) .. وذلك عندما بدأت الراقصة تتلوى على الارض .

وكان من البديهى أن يقف الجالسين فى الصف الثانى (التجار واصحاب المصالح الخاصة) لكى يتمكنوا هم أيضا من المشاهدة .. وماهى الالحظات حتى كان الجميع وقوف .. وأما بعض المتفرجين ممن لايجيدون فن الوقوف فقد قرروا ترك الحفل والاكتفاء بمشاهدة الراقصة على الهواء من التليفزيون (الهجرة الى البلدان العربية) ..

وأما قصيروا القامة (الموظفين وذوى الدخل المحدود) فلم يكن أمامهم سوى الوقوف على أطراف اصابع أقدامهم لكى يتمكنوا هم أيضا من مشاهدة الراقصة .. ولكن للاسف قلدهم الآخرون (انتشار العمولات والاكراميات) .. فلم يجد قصيروا القامة أمامهم سوى الوقوف فوق الكراسى ..

وماهى الالحظات حتى كان الجميع يقفون فوق الكراسى ثم على اطراف اصابعهم اقدامهم فوق الكراسى وتكسرت الكراسى (استنزاف مرافق الدولة) .. وبدأ البعض يسقط وبدأ الصراخ (أحداث يناير ٧٧ ، وفبراير ٨٦) وأسرع رجال الشرطة ، أى الحكومة ، لمساعدة الذين سقطوا وتمكينهم من الوقوف (استمرار الدعم وزيادته) ..

الكل مرهق من الوقوف فوق الكراسى أو فوق أكتاف رجال الشرطة .. والكل يتمنى أن يجلس الجميع حتى يتمكن هو أيضا من الجلوس .. ولكن لااحد يرضى بالجلوس حتى يجلس الجميع أولا . وأما الذين سقطوا وتكسرت كراسيهم فيريدون استمرار وقوفهم فوق أكتاف رجال الشرطة (استمرار الدعم) أو الصراخ والعويل ومنع الآخرين من الاستمتاع بالحفل (التطرف) .

لم تعد الحلول الجزئية والمسكنات ممكنة وعلينا أن نبحث عن طريقة واقعية لكى يوافق الجميع على النزول من فوق الكراسى واصلاحها والجلوس عليها .. يجب أولا أن تتوقف الراقصة عن الاثارة والاعلان عن فقرة جديدة من الرقص الشعبى يشترك فيها الجميع .

نحن فى أمس الحاجة الى نهج تنموى جديد ومشروع قومى حضارى جديد يعيد الثقة والامل الى جموع المنتجين الحقيقيين والكادحين الشرفاء .. من خلال منظومة جديدة للحياة كاملة الملامح والشخوص والالوان .. ويتم فيها وبوضوح شديد تحديد ماذا نريد ، ولمن نريده ؟ وكيف نحققه ؟ وبمن نستعين وبمن لانستعين .. والله من وراء القصد وللحديث بقية .

القروض التعاونية لمستحقيها

القرار الذى اصدره المهندس وصفى مباشر رئيس هيئة تعاونيات البناء والاسكان باسترداد القروض التعاونية التى تم صرفها للوحدات السكنية اذا كانت تخالف مواصفات المساكن التعاونية من ناحية المساحة «ليس اكثر من ١٠٤ امتار مربعة او من ناحية التكاليف ليس اكثر من ١٥٠ جنيها للمتر المربع بدون الارض» انما هو قرار حكيم وكلنا يشعر بفوضى المساكن التعاونية والتى استغل القروض المقررة لها بفائدة ٤ ٪ عدد من المستغلين وكونوا ثروات طائلة من ورائها وهذه الفوضى اصبحت الان تهدد السلام الاجتماعى ..

وفلسفة هذا القرار صريحة .. فهى تتبنى اساسا على ان القرض التعاونى لمستحقه .. ويستتبع ذلك وبالضرورة . ان ينصرف تنفيذ هذا القرار على كل مخالفة لمفهوم التعاون الاسكانى فاذا حصل مواطن على مسكن تعاونى ، وتصرف فيه بالبيع سواء كان رسميا او صوريا عليه ان يعود الى الغرفة . المبالغ التى حصل عليها كقرض تعاونى بفائدة تساوى فائدة القروض التجارية واذا ثبت ان صاحب المسكن التعاونى .. حصل عليه ولم يستفد منه باستمرار اغلاقه له ، انما عليه ان يسدد القرض التعاونى بنفس الفائدة المعمول بها فى البنوك التجارية .. فضلا عن انه يعطل رأسمالا وطنيا فهو ايضا يزيد من حدة الاسكان وازمته وتأسيسا على ذلك يجب حرمانه من هذا المسكن او على الاقل محاسبته على المال المدفوع فيه بدعم من الدولة ، بان يرده بفوائده .

وقياسا على ذلك كل استغلال للوحدة السكنية التعاونية بتأجيرها مفروشة او باستغلالها من غير اغراض السكن كتحويلها الى مكتب او عيادة او شركة ، او اذا ثبت حصول المواطن على اكثر من وحدة تعاونية .. فقد حان الوقت لمحاسبة كل من عبث بفلسفة فكرة التعاون والذى كان يجب أن يكون لخدمة المجتمع بتخفيف اعباء الحياة عن محدودى الدخل والمحتاجين ولهذا فان نظرتى الى هذا القرار بمفهومه الشامل والذى بدأ بالفعل رئيس هيئة التعاونيات تنفيذه ، بانه تصحيح لاخطاء الجسيمة التى تعرضت لها مسيرة التعاون ويكون الافضل والاهم ان يسرع بتنفيذه على نطاق واسع ..

جرجس حلمى عازر

– لازم نطمئن أن المدعى الاشتراكى ما بيشتغلش فى العيد .!!

فى ليلة العيد .. غرق الطفل
الاب : غطوا البئر بعد الكارثة
رئيس الحى : الطفل مسئول واسرته

بقية ص ١

فرج طفل صغير.. زهرة بريئة لايتعدى عمره السنوات الخمس.. فى الايام الاخيرة من رمضان حيث يحلو السهر يترك واشقاؤه منزلهم فى سكة الوايلى وينتقلون الى حجرة صغيرة فى سوق حدائق القبة حيث يمارس والدهم عمله بائعا للفاكهة واطفاله يلهون حوله وفرحة العيد وبهجته ابتسامه تراها على وجه الطفل اى طفل لاتفرق بين ابن البائع وابن رئيس الحى علم الطفل ان ازدياد ابتهاج اشقائه هو ان الليلة هى ليلة العيد.. ومعناها انه سيرتدى فى الصباح ملابسه الجديدة وحذاءه الجديد التى اشتراها له ابوه .. اشقاؤه كرم ١٥ سنه واشرف ١٢ سنه وحنان ١٠ سنوات سبقوه فى سنوات الدراسة ولانهم اكبر منه يشرحون له ويفهمونه ما اتفقت عليه الاسرة..

انهم رأوا الهلال وغدا العيد وعليهم جميعا كما اتفقوا ان يرتدوا ملابسهم الجديدة وتسافر الاسرة بكاملها الى قريتهم الشوبك مركز شبين القناطر لقضاء العيد

واعتملت الفرحة داخل الطفل الصغير لم ينتظر حتى الصباح ان اعلانهم رؤية الهلال معناه ان العيد بدأ واصطحب دراجته الصغيرة ٤ عجلات فهو بعد صغير ولايستطيع التحكم فى سيرها بدونها اشتراها له والده لتكون طوع يديه وحتى لايحرمه مؤجر الدراجات من متعته فى لحظة محددة هى ذروتها يستدعى الاطفال ويخبرهم ان الوقت قد انتهى ومن يريد المزيد عليه ان يدفع المزيد الان ومنذ العيد الماضى ولديه دراجته زينها بشرائط البلاستيك الصفراء اللون المحبب اليه واصطحب فرج معه ابنى عمه الصغيرين تامر ٤ سنوات وحماده ٦ سنوات اللذين اصرا على ان يشاركاه متعة اللهو بدراجته على بعد خطوات من السوق فى حديقة ميدان حدائق القبة فى الجانب الاخر من الطريق

كل شىء فى الميدان ينبىء بقدوم العيد اصحاب المراجيح نصبوها فى الميدان والاضاءة عادية والتجيلة خضراء نظيفة استعد عمال الحديقة من اجل العيد حتى اصحاب عربات (النشان) نصبوها والحركة تدب ومفرقعات البمب هنا وهناك رغم ان الليل يقترب من الانتصاف..

اصر تامر ان تكون اول لفة بالدراجة من نصيبه ولانه اصغرهما تركاه.. استدار حول (التجيل) الاخضر عبر الممرات الرملية الصفراء وعاد لنقطة البداية والح شقيقه حماده ان يكون دوره التالى وعلى ابن عمهما فرج ان يكون الاخير فالدراجة هى دراجته محتفظ بها هو دائما ولعله زهد فى متعتها وترك له فرج دراجته وابدى حماده مهارة فى قيادتها جاب بها دائرة ارحب.. انه اكبر من شقيقه ويمتاز بامكانيات جسديه وعاد لنقطة البداية..

وامتطى فرج دراجته وانطلق بها انه اصغر من حماده بشهور لكنه امهر منه فالدراجة دراجته جرى ولدا عمه خلفه حاولا اللحاق به.. خط غائر فى الطريق الرملى الاصفر يمرق امامهما ويصرخ فرج انهما لايستطيعان اللحاق به يعدوان خلفه يلهثان ينظر اليهما ويصرخ فرجا انه اسرعهم فى الجرى بدراجته وارتطمت الدراجة وصرخ فرج وزاد ابنا عمه من سرعة عدوهما للحاق به ليقياه من عثرته

يدعى انه امهر منهما وهاهو يسقط واقتربا تماما بحثا عنه لم يجداه الدراجة ملقاه على حافة بئر للمجارى نصب العمال ماكينة على حافتها لتطهيره بلا غطاء..

وتعالت صرخات الطفلين ولا يوجد من يغيثهما ويسرع لنجدة صغير التهمه جوف البئر وابتلعته هوة ظلامه .. وتجمع اصحاب المراجيح وعربات النشان والدراجات وادوات لهو الاطفال .. تمتموا وضربوا كفا باخر ولم يجرؤ احدهم على ان يهبط البئر المظلم خشية ان تجرفه مياه المجارى ..

وطار الخبر الى السوق .. ووصل المعلم زكى عبد الفتاح والد الطفل وأمه وعمه واشقاؤه والباعه .. صرخوا وزعقوا وتعالت صيحاتهم تنادى ان اخرج يا فرج يا فلذة كبدنا التهمك البئر المظلم فى ليلة العيد .. لماذا تركتنا يا زهرة اطفالنا الاخيرة فى تلك الليلة لتفقدنا بهجتها وتمنعنا فرحتها لكن فرج لا يجيبهم ..

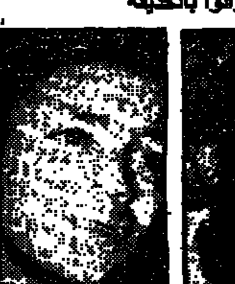
واتطلقوا الى غرفة ادارة مرافق حى الزيتون على بعد عشرين مترا فى الحديقة .. بحثوا عن احد من المسئولين الباب مغلق لا احد من المهندسين ولا العمال .. انه تسيب الايام الاخيرة من رمضان .. العيد على الابواب ، وايام مفترجه وكل يأخذ قدر طاقته من الراحة بعيدا عن مكان عمله حتى وان اضطره العمل للتواجد حتى وان اثبتت الاوراق انه متواجد .. « ويا سيدى العيد على الابواب وكل سنة وانت طيب » ..



مراجيح وادوات اللهو ومنات الاطفال مازالوا بالحديقة



الاب الحزين



شقيق اشرف

المحافظ ونائبه

وفى السادسة صباحا وصل امين شرطة وتبعه نفر كثيرون من رجال الشرطة .. لقد علم المحافظ اللواء يوسف صبرى ابو طالب .. وهو قادم فى الطريق .. واسرعوا بنصب « عامود » بجوار الماكينة بداخل البئر وقاموا بتغطيته بقطعتى صاج .. وبئر اخرى مجاورة كانت مكشوفة غطوها .. واستاء المحافظ ومعه نائبه عادل السعيد وأمر بالتحقيق لمعرفة المتسبب عن ذلك الاهمال .. وامر باستخدام نظام شبكات حديدية فى الاميرية لحجز الجثة .. وباتخاذ احتياطات فى الابيار .. وبحثوا عن العميد ماجد محمود مدير فرع هيئة النظافة بحى الزيتون انه غير متواجد بين المسئولين الذين انشقت عنهم الارض وظهروا فجأة وتبين انه اصيب بجلطة ..

من المسئول

وفى غرفة تابعة لرئاسة الحى بالحديقة وعلى بعد خطوات من الحادث جلس على خليل رئيس حى الزيتون ومعه المهندس اسحق مترى رئيس الشبكات الفرعية للصرف الصحى بالمنطقة والمقدم اكرام وديع نائب مأمور قسم حدائق القبة .

يقول رئيس الحى الولد هو المسئول وأسرته مسئولة باهمالها .. ورغم وجود ماكينة التطهير وهى فى حد ذاتها انذار بأن بجوارها بئرا تعجز به .. الا ان الولد عبر بدراجته بجوارها واصطدم بها وسقط .. والماكينة تعمل ضمن شبكة التطهير بالمنطقة .

ويتكلم رئيس الشبكات الفرعية .. حاليا جارى البحث عن جثته فى كل محطات الصرف الصحى ويتم الكشف عنها فى جميع المطابق وننتظر بمحطة الاميرية عساها تحتجز هناك بعد ان استطلعنا فى البئر الذى سقط به ولم نجدها استخدمنا الكباشات والغطاسين .. وخط سيرها شارع المطرية وشارع المصانع حتى محطة الاميرية ونأمل ان تحتجز هناك ..

ويضيف وقطر البئر متر ونصف بعمق حوالى سبعة امتار وقطر المواسير فى خط سيرها ١,٦ متر .

الخفير كان موجودا

وينفى رئيس الحى ما يذكره الاهالى ويؤكد انه كان يوجد خفير بجوار الماكينة وعمال ايضا وهم يعملون عليها ليل نهار وهربوا خشياً بطش الناس بهم .

ويؤكد ان حجم الماكينة نفسها يعتبر تحذيرا وانذارا ويؤكد ايضا على مسئولية اسرة الطفل لتركه يلعب فى مثل ذلك المكان رغم انه حديقة عامة.!!

فمازالت البئر

مكـ ... منذ ... اهله بعنات الاطفال ... ايام العيد .. كما ان جثته لم تظهر . وطلبت النيابة مواصلة البحث ... وتحريات المباحث عن ظروف سقوطه وطلبت اهله ومن شهدوا غرقه .. بينما يصر اهله ان ابنهم اختطفه الاهمال فى ليلة العيد .

كلمة حب

● ● عندما تسمع او تقرأ او تشاهد تحصل على معرفة ومعلومات جديدة .. والمعرفة تفرض عليك ان تفكر .. وكلما اتسعت دائرة معلوماتك كلما اتسع مجال تفكيرك .. لذلك فان الطفل فى العالم الحر يفكر بصورة أحسن من طفل الستار الحديدى الاشتراكية .. لان الطفل فى العالم الحر بمكنه ان يعرف كل ما يريد . وان يطلع على ما يريد .. وان يتناقش فى اى فكر .. انه ينظر الى العالم كله .. وليس له افق محدود ..

ويحرص العالم الحر على ان ينشأ اطفاله والعالم كله امامهم صفحة مفتوحة .. يراسلون ويسافرون ويقرأون ويشاهدون .. ثم يفكرون .. والمقارنة دائما لصالح العالم الحر ..

● ● وفى المجتمع السوفيتى او الشيوعى او الاشتراكى يحدث العكس .. لان المقارنة دائما تجعل المواطن السوفيتى يشعر باليأس والفقر والذل والهوان .. يشعر انه مجرد صامولة فى ماكينة .. وليس انسانا له حقوق الانسانية ..

المجتمع الشيوعى يخاف ان يسمح لافراد بحرية المعرفة .. لان المعرفة ستجعله يفكر .. والتفكير ليس من اخلاق الشيوعيين .. فالشيوعى يتحول فى النهاية الى طوبة ينقله الحزب حيث يشاء .. وليس من حق الطوبة ان ترى او تسمع او تتكلم او تفكر !!

المجتمع الشيوعى يريد من مواطنيه ان يظلوا مثل القطط العمياء .. لانها اذا فتحت ستعرف الحقيقة وليس من مصلحة القادة والزعماء ان تفتح القطط عيونها ..

● ● المجتمع الشيوعى يعيش على نظرية غريبة .. ان مالا يعرفه الناس لا يضرهم .. ولايضر الحكومة الشيوعية .. ولذلك تضع الحكومات الشيوعية غمامة على عيون المواطنين .. تماما كالغمامة التى توضع على عيون الثور وهو يدور فى الساقية .. والثور يلف ولا يدور .. ولايتعب لانه لا يدرى شيئا عما حوله ..

● ● وتتكلف الحكومات الشيوعية كثيرا لكى تمنع المواطنين من المعرفة .. وفى اخر تقرير ان الاتحاد السوفيتى يقيم محطات تشويش على الاذاعات القادمة من العالم الحر .. وان هذه المحطات تصل تكاليفها الى ١٢٠٠ مليون دولار فى السنة .. من اجهزة وخبراء وفنيين لتشغيل المحطات .. كما ان موسكو تمنع دخول جميع الصحف والمجلات الغربية .

لماذا تخاف موسكو الى هذا الحد .. لماذا تدفع كل ذلك لتمنع وصول المعرفة إلى المواطن السوفيتى .. اغلب الظن انها تتحمل كل هذه المصاريف لكى يظل المواطن السوفيتى قطة عمياء .. لا يدرى شيئا .. ولا يفكر فى شىء .. ولا يقارن بين حياته فى ظل الاشتراكية .. وحياة الاخرين فى ظل الرأسمالية ..

محمد الحيوان

و .. مرحبا .. ياعيد ..

شعر : عمر عسران طه

رمضان ودع . ثم جاء العيد — فيه السنا والبشر والتجديد
هو نسمة الايام بل هو نعمة — للصائمين وبهجة وسعود
من بعد ان فقهوا الصيام وكنهه — وسقاهم الايمان والتوحيد
شدوا العزائم فى اصطبار شامخ — راضوا النفوس وجهدهم محمود
وسرى الصفاء الى القلوب فأينعت — ثمر للوداد يظلهم والجود
واستروحوا القران فى افاقه — نور يواكب خطوهم وخلود

● ● ●

سعدت بهم دور العبادة حينما — دأبوا القيام ونالهم تسهيد
حق الفقير رعوا .. وتلك زكاتهم — وموائد الكرم الندى شهود
فدعاهم الرحمن نحو عطائه — ولنعم اجر عنده مشهود
واستشرفوا قمم الثواب بجنة — فيها النعيم الوافر المنشود

● ● ●

يامرحبا بالعيد اذ ما جئت — بالخير العظيم ترومنا وتجود
فاحفظ الهى المسلمين وكن لهم — حصنا فمنك النصر والتاييد
واطفىء اوار الحرب بين صفوفهم — حتى ينوب مكابر وحقود
واسعد شعوب المسلمين بعزة — شماء يحدوهم علا وصمود
واجمعهم فى وحدة ميمونة — فيصيب تجمهم سنا وصعود
وابل ربوعهم الرخاء فتنجلى — عنهم مصاعب جمة وقيود
ليعود طائرهم يرفرف حانيا — غردا يروح على الملا ويعود
قد دعونا دعوة الصوم التى — لا لن ترد .. ومرحبا ياعيد

صواريخ

صباح الخير

العيد .. كل سنة وانت طيب ..
واحلى ما يستملح الاباء لصباح العيد هو مصروف العيد لفلذات اكبادهم الصغار من بنين وبنات ..

وزمان - بهجة تلك العيدية - كان لها رنين الشخاليل في كفوف الابناء حين كان يجهزها لهم الاباء في حقنات جديدة براقة من عملات عصرهم .. القروش المعدن والقطع الفضة .. هذا زمان اما بعد انقرضت واستبدل بها مطبوع الورق - فالتجهيز للاباء من الورق الجديد اللامع الطازج في رزمات خفيفة تملا عيون وكفوف الصغار من ذات الخمسات والعشرات قروش وايضا من ذات الربع والنصف جنيه - يهرعون بها الى البالونات والبخوت وحلويات العيد !

كل سنة وانت طيب .. واقول لك عزيزى بمناسبة الورق الجديد في يوم العيد .. عما قرأته هذا الاسبوع في اخر ساعة للمحرر ابراهيم المراغى كيف قريبا جدا سوف نقول وداعا للعملة الورقية الاقل من جنيه وبعد ان تقرر احالتها الى المعاش ونهائيا .. بل سوف يقيمون لجديدها وقديمها والباقى منها قمائن حرق واعدام وبلا رجعة !

تقرر هذا بعد ان ارتفعت تكلفة صنعتها ورسمها وطبعها الى ما يوازى قيمتها ، ثم بعد ان اثبتت المعدلات ان الورقة الواحدة باتت في الدوران والتبادل من مليون مرة ومليون يد بحيث تبلى وتستهلك في اقل من اسبوع ثم قل ولا مؤاخذه - ان وعى اهالينا في الحفاظ عليها من البلل والبقع واللطخ والعجن والكتابة .. فهو مفقود بل ميئوس منه !

اما كيف بدأنا تلك العملة الورقية فقد حدث هذا في اواخر الثلاثينات حين ضاقت البنوك واشتكى الصرافون من ثقل العملات المعدنية وعناء نقلها لصرف المرتبات وايضا ثقل حملها على الجيوب والايدى اما كيف العودة اليها وكيف وجدوا البديل لتخفيفها فيقال اننا قد استوردنا وجهزنا لجديدها اقراصا من معدن الكوبرونيكل - خفيف الوزن كأنه ورقة - له قدرة استمرار الخدمة والى عمر ٢٠ عاما ..

وخذ لطرائف العيد - عن بعد ايام - سوف تبدأ معنا دقات الجرس للميزانية الجديدة وعنوانها الميزانية رقم ١٠٧ في تاريخ مصر الحديثة .. واهميتها لنا هذا العام انها اخر سنة من خمس سنوات الخطة التى بدأنا بها .. ومن بعدها سوف يحدث الاختبار !

خذ الطرفة عزيزى عن اول ميزانية وضعت لمصر في اول القرن - وهى بلا مبويات - فقد كانت مجرد ايرادات مما تجبيه ضرائب الاطيان وعوائد الاملاك .. ومصروفات نصفها متجه لتسديد الدين العام ونصفها الاخر للمرتبات ومدفوعات اخرى مثل ٥٠ جنيها لزوم تغذية الخيول والسوارى و ٧ جنيهات سماد لحدائق الحكومة و ١٤ جنيها لزوم تلميع زراير الجند والعسكر ..

ميزانية اول القرن ٩ ملايين وليس بها طبعا لا دعم ولا مكافات ولا معاشات ولا اى كلام فارغ مما كانت عليه تلك الاشياء - وعزيزى تعال نطل على ميزانية مصر عام ٨٦ وامسك راسك كى لا تدوخ فالايرادات ١٥ الف مليون والمصروفات ٢٢ الف مليون .. وحضرة الدعم ٢٠٠٠ مليون والمعاشات ألفا مليون ..

عزيزتى مصر .. كل سنة وانت طيبة !

ابراهيم الوردانى



الرئيس حسنى مبارك يصلى العيد .. وادى الصلاة معه شيخ الازهر جاد الحق على جاد الحق ود . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود . على لطفى رئيس الوزراء .

الرئيس حسنى مبارك يتفقد المصحف الشريف وبجواره د . الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف

تصوير : فاروق ابراهيم

الرئيس صلى العيد بالحسين بقية ص ١

محافظ القاهرة .. كما ادى الصلاة مع الرئيس عدد من سفراء الدول الاسلامية بالقاهرة ..

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى مسجد الامام الحسين وكان في استقباله كبار المسئولين بالدولة ..

وادى الرئيس صلاة العيد وسط جموع المصلين الذين احتشدوا بالمسجد ..

والقى - د . محمد الاحمدى ابو النور - وزير الاوقاف خطبة العيد - تناول فيها الدروس المستفادة من صيام شهر رمضان المعظم ودور زكاة الفطر في تحقيق التكافل الاجتماعى .. واشار الى اهمية تحقيق وحدة الصف والتعاون لتحقيق الآمال خاصة وان معظم الاعمال الجليلة في تاريخنا الاسلامى تمت في شهر رمضان المعظم ..

افتتاح ترميمات المسجد

وعقب الصلاة حيا الرئيس جموع المصلين وهنأهم بالعيد ، ثم ازاح الستار عن اللوحة التذكارية ايذانا بافتتاح اعمال الترميمات بمسجد الامام الحسين .. واستمع الى شرح من د . احمد قدرى - رئيس هيئة الآثار المصرية حول الترميمات التى تمت بالمسجد بالتعاون بين وزارتى الاوقاف والثقافة .. وشملت الترميمات حقن حوائط المسجد بمواد مستحدثة لزيادة الربط وزيادة قدرتها على التحمل مع مرور الزمن وتدعيم وعزل الاساسات وتدعيم التربة الحاملة .. بالاضافة الى استكمال بناء اجزاء من الحوائط باستخدام مواد متجانسة مع طبيعة مواد الحوائط القديمة واقامة وسادة خرسانية لتركز فوقها عناصر القبة .. واعادة بناء القبة واعادة العناصر المعمارية والزخرفية وجميع تكسيات الحوائط من رخام وخشب ..

واشار رئيس هيئة الآثار الى ان تكلفة اعمال الترميمات بلغت ٤٥٦ ألف جنيه واستغرق انجازها اربعة شهور ..

وطلب الرئيس المحافظة على الطابع الاسلامى المعمارى والزخرفى في كل الآثار التى تقوم هيئة الآثار بترميمها للمحافظة على طابعها الاسلامى العريق ..

وتفقد الرئيس الباب الاخضر بالمسجد وحجرة المخلفات النبوية حيث شاهد شعرة من لحية الرسول صلى الله عليه وسلم وقطعة من قميصه وعصاه ..

وصافح الرئيس كبار المسئولين ومر وسط المصلين بالمسجد لتحيتهم قبل مغادرته للمسجد ..

مزايا جديدة للعاملين «بقية ص ١»

وبالنسبة لتوظيف الخبراء أقل من سن الستين يقضى المشروع بأن يكون التوظيف بطريق التعاقد بين الوحدة وبين ذوى الخبرات النادرة أو الخبرة المتخصصة الدقيقة التى تؤهله للقيام بالمهام والاعمال التى تحتاج إلى هذا النوع من الخبرة الخاصة ولا تتوافر في أى من العاملين بالجهة وذلك في حدود الاعتماد المالية المخصصة

ويكون توظيف الخبير في وظيفة لها بطاقة وصف تحدد فيمن يشغلها ولا يجوز تعيين الخبير في وظيفة اذا كان من بين العاملين بالوحدة من يتولى واجباتها ومسئولياتها .

ويحدد العقد المكافأة الشاملة للوظيفة التى يشغلها الخبير أقل من سن الستين استرشاداً بمدة خبرة هذا العامل بالنسبة لقرينة المعين بالجهاز الادارى للدولة على بند الوظائف الدائمة في وظيفة مماثلة ويمنح مكافأة تعادل أجر العامل على بند الوظائف الدائمة مع الاخذ في الحسبان ما قد يتميز به من خبرات في هذا المجال .

ويحدد العقد مكافأة من العسكريين المحالين الى المعاش على اساس ١٥٠ جنيها لرتبة اللواء و ١٢٠ جنيها لرتبة عميد و ١٠٠ جنيه لرتبة عقيد .

فوق الستين

وبالنسبة لتوظيف الخبراء والعمال المؤقتين والموسميين فوق سن الستين فيقضى المشروع بجواز ذلك على أن تقدم اقتراحات التعيين من الجهات المختصة الى الامانة العامة لمجلس الوزراء ويحدد بها سن الخبير ويشترط إلا يجاوز الخامسة والستين والمهمة المحددة الموكولة له والخبرة المتميزة له وأخر درجة شغلها بالحكومة أو القطاع العام أو الخاص واللغات الاجنبية التى يجيدها وقيمة المكافأة المقترحة له

ولا يجوز أن يسند الى الخبير أو المستشار أية اختصاصات باصدار قرارات أو ممارسة سلطات تنفيذية .

ولا يجوز نقل أو ندب أو اعارة الخبير أو العامل المؤقت أو الموسمى كما تسرى عليه الاحكام الواردة في قانون العاملين بالدولة بشأن التحقيق معهم وتأديبهم .

الوظائف التى يتم التعيين عليها

حدد مشروع توظيف العمالة الماهرة والحرفيين ٢٠ وظيفة يجوز توظيفهم عليها وهى :

- التمثيل المسرحى والسينمائى والتلفزيونى والاذاعى .
- الخط والرسم وصناعة التماثيل
- ترميم وصيانه الصور الزيتية .
- الطباعة وفنونها .
- الترجمة .
- تدريب وتشغيل الحرف التقليدية .
- المساعدة في الفحوص والتحاليل
- اعمال استخدام الاجهزة الطبية
- المعاونة في صناعة الادوية
- الاعمال الفنية ومجال السكك الحديدية مثل صناعة واصلاح وتشغيل القاطرات والعربات وصيانة الخطوط الحديدية .
- اعمال اصلاح وصيانة السيارات
- الاعمال التى تؤدى بالمدارس على مختلف مراحلها في الورش والمعامل
- اعمال ملاحظه تنظيم الدورة الزراعية ومقاومة الافات .
- استصلاح واستزراع الاراضى .
- المساعدة في اعمال التنقيب عن الاثار وتشغيلها أو ترميمها أو نقلها .
- اعمال الطباعة والتجليد والبحث
- النحت والحفر على الخشب
- صناعة الالبان وتربية الماشية
- اعمال وقاية الحيوانات والتلقيح
- اعمال طهى الاطعمة واعداد الوجبات الغذائية .

ترقية الحاصلين على مؤهلات عليا

كما تبحث لجنة الخدمة المدنية برئاسة الدكتور عاطف عبيد اعادة النظر في فتوى الجمعية العمومية للفتوى والتشريع بشأن الـزام الحاصلين على مؤهلات عليا اثناء الخدمة بقضاء مدد بينية وكلية تالية للحصول على المؤهل العالى قبل الترقية للوظائف العليا .

يستند البحث الى ان الاقدميات التى حصل عليها العاملون الحاصلون على مؤهلات عليا اثناء الخدمة جاءت بحكم القانون سواء كانت سابقة على الحصول على مؤهل عالى او تالية له .. وان اهـدار هذه الاقدميات سيترتب عليه تراخى الترقيات بالنسبة اليهم لمدد طويلة .

والجدير بالذكر ان الدكتور عاطف عبيد كان قد طلب من الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع اعادة النظر في فتواها السابقة بعد ان تقدم عدد كبير من العاملين بشكاوى من الاضرار التى تصيبهم من هذه الفتوى

بدل مخاطر وغذاء

وتم اعداد مشروع قرارين لرئيس مجلس الوزراء بتقرير بدل ظروف ومخاطر وظيفة للعاملين بمياه الشرب .. وتقرير مقابل نقدى عند وجبة غذائية لهم .

ينص المشروع الاول على ان تكون نسبة بدل المخاطر منسوبة الى الاجر الاصلى للعامل والتى تصرف اعتبارا من يوليو القادم كالاتى :

● ٥٠٪ لشاغلى الوظائف الذين يقومون بالتنفيذ الفعلى للاعمال في المجالات الاتية :
- تطهير المرشحات .
- نقل وتركيب وصيانة اجهزة الكلور .

● ٤٠٪ لشاغلى الوظائف الذين يقومون بالتنفيذ الفعلى للاعمال في المجالات الاتية :
- تشغيل وصيانة الروافع من المآخذ والبيارات .
- تشغيل وصيانة طلمبات رفع المياه العكرة .
- تشغيل وصيانة احواض الترويق والترسيب والترشيح والتعقيم
- تشغيل وصيانة ناقلات المياه على السفن .
- اعمال تعبئة وتستيف وتخزين الكيماويات الكشفية وسلفات الالمونيوم
- اعمال الشبكات وصيانتها .
- صيانة اجهزة معالجة المياه في كافة مراحلها .
- العاملون بالمعامل الكيماوية .
- تشغيل وصيانة الابار الارتوازية
- الملاحظون والمشرفون اشرافا مباشرا والذين تقتضى طبيعة عملهم التواجد المستمر وبصفة دائمة في الحالتين السابقتين .



امال عثمان

حسين كاظم

● ويمنح البدل بقيمة ٣٠٪ للوظائف التالية :
- وظائف الادارة والاشراف العام (المحطات) .
- تشغيل وصيانة الابار
- اعمال مخازن المعدات
- اعمال الصيانة العامة والحملة الميكانيكية .
- صيانة العدادات .
- اعمال المشروعات الجديدة للاحلال والتجديد والتوسعات بالمحطات .
- ما يسند من اعمال اخرى مماثلة

● ويمنح ٢٠٪ لشاغلى الوظائف الاتية :
- اعمال المشروعات الجديدة خارج نطاق المحطات .
- مختلف الوظائف بدواوين هيئات مياه الشرب .

ويراعى منح هذا البدل ما يلى :

اولا : يمنح العامل الذى يندب لشغل احدى الوظائف الخاضعة لاحكام هذا القرار نسبة البدل المقررة للوظيفة المنتدب اليها طوال فترة الانتداب .

ثانيا : يصرف البدل للمستبقين والمستدعين للاحتياط حسب النسبة المقررة لوظائفهم .

ثالثا : يسرى على البدل ما يسرى على الاجر عند القيام باجازات او عند تخفيض او وقف صرفه كله او بعضه .

رابعا : يحسب البدل على اساس مدد العمل الفعلية التى يزاولها شاغلو الوظائف المقررة لها بدل ظروف او مخاطر الوظيفة .

خامسا : يجوز الجمع بين هذا البدل واية بدلات وظيفة اخرى اذا ما توافرت شروط تقريرها ما عدا بدل التفرغ

بدل الغذاء

وينص المشروع الثانى على ان يمنح العاملون بمياه الشرب والذين تتطلب طبيعة اعمالهم التواجد في مواقع العمل مقابلا نقديا عن وجبة غذائية على النحو التالى :

□ ١٥ جنيها شهريا للعاملين المعرضين لظروف ومخاطر وظيفية تستحق بدل بمقدار ٥٠٪

□ ١٠ جنيهات شهريا للعاملين المعرضين لظروف ومخاطر وظيفية تستحق بدل بمقدار ٤٠٪ و ٣٠٪

□ يعمل بأحكام هذا القرار اعتبارا من اول يوليو القادم .

واعد الجهاز المركزى للتنظيم والادارة برئاسة د . حسين كاظم نائب رئيس الجهاز دراسة بزيادة بدل الاقامة للعاملين بمحافظات سوهاج وقنا واسوان .. تبحثها لجنة المدنية

ستكون الزيادة في حدود ١٠٪ من قيمة البدل المقرر حاليا .. اى من ٢٠٪ الى ٣٠٪ من بداية الاجر بالنسبة لجميع العاملين المغتربين والمحليين .

وتنتهى الجهاز المركزى للتنظيم والادارة من اعـداد مشروع قرار وزارى بزيادة مدة الاجازة الاعتيادية للعاملين بالمناطق النائية وفروع الوحدات خارج الجمهورية .

يقضى القرار بان تزاد المدة الواردة بالمادتين الاولى والثانية من قرار لجنة شئون الخدمة المدنية رقم ٢ لسنة ١٩٧٩ بمقدار خمسة ايام .

والمادة الاولى من هذا القرار تقضى بأن تزاد بمقدار سبعة ايام مدة الاجازة الاعتيادية للعاملين بمحافظات سيناء الشمالية وسيناء الجنوبية والبحر الاحمر واسوان وقنا وسوهاج والوادى الجديد ومطروح ومنطقتا الواحات البحرية ووادى النطرون .

وتنص المادة الثانية من ذات القرار على ان تزاد بمقدار عشرة ايام مدة الاجازة الاعتيادية للعاملين في احد فروع الوحدة خارج الجمهورية .

وبالتالى ستصبح الاجازات بالمناطق النائية بزيادة تبلغ ١٢ يوما وبزيادة ١٥ يوما بفروع الوحدات خارج الجمهورية .. وذلك بالاضافة للاجازة الاعتيادية .

انتهاء الخدمة .. بالاختيار

واعدت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية مشروع قانون جديد بتحديد سن انتهاء الخدمة لبعض فئات العاملين .

يقضى المشروع بأن من كانوا على درجة عمالية وقت العمل بقانون التأمينات الاجتماعية رقم ٥٠ لسنة ١٩٦٣ في اول يونيه ١٩٦٣ .. والذين يبقون بالخدمة حتى سن الخامسة والستين .. يكون لهم الحق في الاستمرار بالخدمة حتى هذه السن او تركها في سن الستين .. اى تحديد سن الستين لتقاعد هذه الفئة مع الاستثناء بالاستمرار بالخدمة حتى سن الخامسة والستين لمن يرغب منهم .

وبالنسبة للعاملين منهم الذين احيلوا للتقاعد في سن الستين تطبيقا للفتاوى الصادرة بذلك تضمن المشروع نصا باعتبار القرارات الصادرة بانهاء خدمتهم في سن الستين صحيحة .. وكذلك ما تم صرفه لهم من حقوق التقاعد وفقا لاحكام قانون التأمين الاجتماعى ٧٩ لسنة ١٩٧٥ ومع مراعاة عدم الاخلال بالاحكام النهائية الصادرة باعادة بعض العاملين الى الخدمة لاستكمال المدة حتى سن ٦٥ وكذلك القرارات الصادرة باعادة او استمرار هؤلاء العاملين بالخدمة حتى هذه السن .

التجاوز عما صرف خطأ

ويناقش مجلس الشعب في منتصف هذا الشهر مشروع قانون بالتجاوز عما صرف بدون وجه حق للعاملين بالحكومة ووحدات الحكم المحلى والهيئات العامة وشركات القطاع العام .

يسرى القانون على ما صرف للعاملين بصفة مرتب او اجر او بدل او راتب اضافى وذلك اذا كان الصرف قد تم على اى من هذه الاسس .

● حكم قضائى .
● فتوى من مجلس الدولة .
● فتوى من الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .
● رأى لاحدى ادارات الشئون القانونية معتمد من السلطات المختصة ثم الغى هذا الحكم او الفتوى او الرأى .

ويجوز في غير هذه الاحوال التجاوز عن استرداد هذه المبالغ بقرار من الوزير المختص .

وصرح عبد الفتاح بدر عضو المجلس بأن لجنة القوى العاملة وافقت على المشروع الذى يصدر لصالح العاملين .. والذى من المنتظر اقراره قبل نهاية الدورة التشريعية الحالية .

حساب مدة التجنيد

تقرر حسم الخلاف بين مجلس الدولة ومحكمة النقض بشأن كيفية تطبيق المادة (٤٤) من قانون الخدمة العسكرية ١٢٧ لسنة ١٩٨٠ ... الخاصة بقواعد حساب مدة التجنيد في اقدمية العاملين .

كانت محكمة النقض قد ارتأت في احكامها حساب مدة التجنيد طبقا لهذه المادة كأقدمية للعاملين غير المؤهلين تفيدهم في الترقيات والعلاوات .. وارتأت الجمعية العمومية للفتوى والتشريع بمجلس الدولة عدم حسابها الا في اقدمية العاملين الحاصلين على مؤهلات دارسية فقط .

وترتب على ذلك عدم احتساب مدة التجنيد للعاملين غير المؤهلين العاملين بأجهزة الحكومة ووحدات الحكم المحلى والهيئات العامة .. في حين ان زملائهم غير المؤهلين العاملين بشركات القطاع العام تحسب لهم مدة التجنيد بناء على حكم النقض .

وتطالب الدراسة التى يتم بحثها يوم الاحد القادم برئاسة وزير التنمية الادارية حسما لهذا الخلاف - بالتقدم بطلب تفسير يكون ملزما للطاقة من المحكمة الدستورية العليا .. او اجراء تعديل تشريعى لنص المادة (٤٤) ينص صراحة على تطبيق احكامها على العاملين غير المؤهلين او عدم تطبيقه .

وابدى الجهاز المركزى للتنظيم والادارة رايه في ذلك فذكر ان قاعدة العدالة والمساواه بين العاملين الذين نالوا شرف الخدمة العسكرية بصرف النظر عن كونهم مؤهلين ترجح العمل على النص صراحة على استفادتهم من احكام هذه المادة اى حساب مدة التجنيد في اقدمياتهم .

ضبط ٦ مخابز بالمطرية وعين شمس

كتب - اسماعيل بدر :

ضبطت مباحث تموين القاهرة ٦ مخابز بالمطرية وعين شمس توقفت عن انتاج الخبز اول ايام العيد ، واحيل اصحابها الى نيابة امن الدولة ..

وصرح العقيد توفيق سعودى رئيس المباحث بان سيارات شركة المخابز توجهت الى هذه المناطق لتوفير الخبز للمواطنين ..

الجمهورية تقول :

هل يفكر العرب؟

يأتى عيد الفطر المبارك هذا العام .. وعالمنا العربى بمشكلاته واحزانه .. لم يختلف كثيرا عن العام الماضى .. فالاراضى العربية المحتلة لم يتحرر منها شبر واحد رغم الصراع وحرب البيانات والتصميم على تحريرها .. وقضية فلسطين مازالت ملفا يطرح على موائد المباحثات عربيا ودوليا دون ان تحل المشكلة رغم انها جوهر الصراع في منطقة الشرق الاوسط .

وبقيت الوحدة العربية حلما يداعب خيالنا كلما هلت علينا مناسبات اسلامية يتحد خلالها المسلمون في كل البلاد العربية وينفذون تعاليم حددتها لهم عقيدة واحدة .

والذى يثير الاسى حقا ان مشكلاتنا التى توارثناها خلال السنوات الاخيرة .. لم تجد حلولا قط .. وانما زادت حدتها وزاد حجمها ايضا .. لدرجة ان دولتين مثل قطر والبحرين دخلتا حربا تتم حاليا وساطة عربية بشأنها .. وربما تكون الوساطة دولية فيما بعد .. وبذلك تتحول هى الاخرى الى مشكلة مزمنة .

فهل تنتهز خلاصة صفاء النفوس واتحاد القلوب وتلك المشاعر النبيلة التى يزرعها داخلنا هذا العيد بعد شهر الصيام المبارك .. ونفكر في حل جذرى للخروج من مشكلاتنا العربية حتى لا يأتى العيد القادم دون ان نتقدم خطوة ؟!

تهانى لمبارك بقية ص ١

الدولية للاغذية التابعة للامم المتحدة الفاو .

الوزراء

وتلقى الرئيس عدد من برقيات التهنئة بمناسبة عيد الفطر المبارك من كل من وزراء التعمير والمجتمعات الجديدة والاوقاف والقوى العاملة والتدريب والنقل والمواصلات والتربية والتعليم والتعليم العالى والبحث العلمى والثقافة وشئون مجلس الشعب والشورى والسياحة والطيران المدنى وشئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية والرى والدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج والاقتصاد والتجارة الخارجية والمالية والعدل والصحة والصناعة ومن الدكتور عبد الكريم درويش نائب وزير الداخلية .

المحافظون

وتلقى برقيات مماثلة من محافظى القاهرة والاسكندرية والمنوفية والقليوبية والبحيرة ودمياط وكفر الشيخ والوادى الجديد والسويس والفيوم وبنى سويف والمنيا وسوهاج واسيوط وقنا واسوان .

احمد على المدعى الاشتراكى والدكتور مصطفى كمال حلمى نقيب المعلمين والمهندس جمال السيد ابراهيم وزير الدولة للانتاج الحربى والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية

ومن شيخ الازهر والبابا شنودة

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة مماثلة من الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر والبابا شنودة بطريرك الكرازة المرقسية .

ورؤساء الدول

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة عيد الفطر من الرئيس حسين ارشاد رئيس بنجلاديش والرئيس مأمون عبد القيوم رئيس المالديف ، والرئيس داودا جاوارا رئيس جامبيا ..

وعبد المجيد وغالى

وتلقى الرئيس برقيتى تهنئة بهذه المناسبة من الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ..

شخصيات عربية

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة من الرئيس العراقى صدام حسين بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك .

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة بمناسبة عيد الفطر المبارك من الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى والشيخ حمد بن محمد الشارقى حاكم الفجيرة وعضو المجلس الاعلى لدولة الامارات العربية المتحدة والشيخ فيصل بن ثان ال ثان وزير الصناعة والزراعة القطرى ومن الامير جابر العلى السالم الصباح من العائلة الاميرية الكويتية

كما تلقى الرئيس برقية تهنئة مماثلة من كل من عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردنى وغالى خير امين عام مجلس الامة السودانى وادوارد صوما مدير عام المنطقة

مجلس الامن بقية ص ١

الاتوماتيكية مع المقاتلين الفلسطينيين المحاصرين في مخيمات صابرا وشاتيلا وبرج البراجنة رغم قرار وقف اطلاق النار الذى تم اعلانه بمناسبة عيد الفطر

وجاءت هذه الهدنة بعد اسبوعين من المعارك الضارية التى راح ضحيتها ٨١ قتيلا و ٤٢٠ جريحا

وذكرت الصحف اللبنانية ان المحادثات ما زالت مستمرة في دمشق بين الزعماء السوريين والحلفاء اللبنانيين ومن بينهم « نبيه برى » زعيم الشيعة ووزير العدل بشأن المعارك في بيروت من أجل السيطرة على مخيمات الفلسطينيين .

واتهم الشيخ « حسن خالد » زعيم طائفة السنة ميليشيات الشيعة بسحق ميليشيات السنة خلال المعارك .

اخلاق الامراء واخلاق الخدم

نادى المأمون بالخادم فلم يجبه ثم نادى ثانيا وصاح : يا غلام فدخل غلام تركي يقول : اما ينبغي للغلام ان يأكل ويشرب؟ كلما خرجنا من عندك صحت ياغلام ياغلام.

فنكس المأمون رأسه فما شك احد انه سيأمر بضرب عنق الغلام . ولكنه قال : ان الرجل اذا حسنت اخلاقه ساءت اخلاق خدمه واذا ساءت اخلاقه حسنت خدمه وانا لانستطيع ان نسيء اخلاقنا لنحسن اخلاق خدمنا..

بسم الله الرحمن الرحيم

العيد

يقدمه : عبد اللطيف فايد

● دعاء ●

«اللهم اغفر لى خطيئتى وجهلى واسرافى فى امرى. اللهم اغفر لى هزلى وجدى وخطئى عمدى وكل ذلك عندى. اللهم اغفر لى ماقدمت وما اخرت، وما اسررت وما اعلنت، وما انت اعلم به منى، انت المقدم، وانت المؤخر، وانت على كل شيء قدير»

قرآن وسنة

نصل حديث أمس عن آداب الطعام فنقول :

واذا تأملت هذه التعاليم وجدتها وصايا صحية مهمة جدا ، فغسل الايدى وتنظيف الاسنان من النظافة المطلوبة حتى يكون الطعام الذى يصل الى المعدة نقيا .

وكثيرا ماتنشأ للشخص امراض اوتضعف مناعته . بسبب اهمال اسنانه وكثيرا ماينشأ تسويسها بسبب هذا الاهمال فانظر مدى عناية الشرع بنا .

اما اجادة مضغ الطعام فينشأ عنها كثرة اللعاب وامتزاجه به ووفرة خميرة التيالين التى تفيد فى هضم الطعام وافادة الجسم منه .

ولاينبغى أن يكون الغرض من هذه كله تقوية الصحة ، انما ينبغى ان تقصد به طاعة الله تعالى وامتثال اوامر نبينا – صلى الله عليه وسلم – فبهذا يكون عملنا عبادة ولنا مثوبة من رب العالمين .

ومن الآداب الاسلامية العامة ايضا آداب السلام والاستئذان فيسن لمن دخل على قوم او مر بهم – جماعة او افرادا – ان يقرئهم السلام بقوله السلام عليكم .

وابخل الناس من بخل بالسلام وقد ورد : « من قال السلام عليكم كتب الله له عشر حسنات ، وفاذا قال « ورحمة الله » كتب له عشرون حسنة ، واذا قال وبركاته : كتب له ثلاثون حسنة .

والرد على المسلم واجب وفى القران الكريم .

« واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها اوردوها »

والاحسن منها ان يزيد على ماقال المسلم ، فاذا قال : « السلام عليكم » رد عليه بقوله : وعليكم السلام ورحمة الله أو زاد ، وبركاته .

اما اذا قال البادى : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فانه لم يبق لمن يرد عليه شيئا يزيده فلذلك يرد التحية بمثلها ولازيادة فى الشرع بعد هذا .

وللحديث بقية غدا ان شاء الله تعالى .

د . عبد الجليل شلبي

كيف نقضى العيد بطريقة شرعية

الأعياد ليست أيام راحة بالمعنى الشائع
أخوة الاغنياء والفقراء اكثر وضوحا فى العيد

يمضى الزمن .. وتظل فرحة العيد فى القلوب كما هى ، فى الماضى والحاضر والمستقبل ..

ووسائل التعبير عن هذه الفرحة تختلف عبر مراحل الزمن المختلفة وفقا لعملية التطور الاجتماعى والتكنيكى ..

ولكن .. لان للاعياد الاسلامية مذاقها الخاص وادابها الخاصة ، فهى تأتى دائما عقب العبادات الكبرى ، كعيد الفطر الذى يأتى عقب اداء عبادة الصوم ، وعيد الاضحى الذى يأتى عقب وقفة عرفات ، لانها كذلك ، فللاحتفال بها اداب اسلامية خاصة ينبغى ان تكون هى الاساس ، سواء اختلفت وسائل التعبير عن فرحة العيد او بقيت كما هى .. سواء كانت الدفوف او الطبول هى الوسيلة الاعلامية لابراز الفرحة او كان التليفزيون ، وما يحشده من مسرحيات وافلام واغان .. هو طابع هذه الفرحة فى عصرنا الحالى !!

اعداد
فراج اسماعيل
محمد خضر

والاسلام وضع هذه الاداب اقتداء بالرسول العظيم محمد صلى الله عليه وسلم .. ولان ماكان يفعله الرسول والخلفاء الراشدون من بعده فى طريقة الاحتفال بالعيدين سنة ، فينبغى ان نعض عليها بالنواجذ نعود اليها .. بعد ان زاغ بصرنا فى بهرجة العصر ، والهتنا الفرحة على اللهو .. المبالغ فيه .

فماذا كان يفعل الرسول صلى الله عليه وسلم فى استقباله لعيد الفطر ، وما هى اداب الاحتفال بهذا العيد التى وضعها للمسلمين لكى لايتعدوها الى مالا يصح فى هذه الايام المباركة ؟

استقبال الرسول للعيد

بداية .. نلتقط ماقاله الدكتور عبد الصبور شاهين الاستاذ بكلية دار العلوم . بجامعة القاهرة ، عندما ماسألناه عن ذلك ..

يقول : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج لصلاة العيد على باب المدينة الشرقى ، ولم يصل العيد بمسجده الا مرة واحدة حين اصابهم المطر .

وكان صلى الله عليه وسلم يأكل قبل خروجه الى صلاة عيد الفطر المبارك ، تمرات ويأكلهن وترا .

ويلبس عند الخروج الى صلاة العيد اجمل ثيابه ، وكان له حلة يلبسها للعيدين والجمعة ، ومرة كان يلبس بردين اخضرين ..

وكان صلى الله عليه وسلم يفتتحصلاة العيد ، واذا انتهى من صلاة العيد يقف على راحلته مستقبلا الناس وهم صفوف جلوس فيقول : تصدقوا .. فيكون اكثر من يتصدق النساء بالقرط والخاتم والشيء ..

فاذا كانت له حاجة ، يريد ان يبعث بعثا يذكره لهم ، والا انصرف ..

مخالفة الطريق

وكان صلى الله عليه وسلم يخالف الطريق يوم العيد فيذهب فى طريق ويرجع فى اخرى ليسلم على اهل الطريقين ، ولينال بركته الفريقان ، وليقضى حاجته من له حاجة منهما ، وليظهر شعائر الاسلام فى سائر الفجاج والطرق ، وليغيظ المنافقين برؤيتهم عزة الاسلام وأهله ، وقيام شعائره ، ولتكثر شهادة البقاع ، فان الذاهب الى المسجد والمصلى ، احدى خطوتيه ترفع درجة والاخرى تحط خطيئة حتى يرجع الى منزله .

ينتقل الدكتور عبد الصبور شاهين الى نقطة اخرى فيقول :

لابأس يوم العيد ، الى جانب مايمارس الانسان من تصدق وتكبير ، ان يدخل السرور على اهله ، وان يسمح للاطفال ببعض الغناء ، وان كان مثل هذا الكلام ، لاموضع له الان فقد انقلبت البيوت الى مهرجانات مستمرة بوجود التليفزيون ، ومايذاع فيه اكبر بكثير من تخيلات اى مترخص .

ماثر العيد فى الاسلام

فضيلة الاستاذ الدكتور الحسينى ابو فرحة الاستاذ بكلية البنات الاسلامية بجامعة الازهر يلتقط الحديث فيتكلم عن ماثر العيد فى الاسلام بادئا بتهنئة المسلمين بعيد الفطر المبارك ..

ثم يقول : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحيى ليلتى العيدين بالعبادة ، ويحث اصحابه على ذلك قائلا : « من قام ليلتى العيدين محتسبا – يقصد وجه الله وحده – لم يمت قلبه يوم تمت القلوب »

خروج الجميع الى المصلى

وكان صلى الله عليه وسلم يأمر بخروج الناس فى العيدين الى المصلى من غير فرق بين البكر والثيب والشابه والعجوز والحائض وغيرها ، وكذلك الرجال جميعا . ودليل ذلك ماروته ام عطية رضى الله عنها حيث قالت « امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نخرجهن فى الفطر والاضحى : العواتق ، والحيض ، وذوات الخدور ، اما الحيض فيعتزلن الصلاة – وفى لفظ اخر « فيعتزلن المصلى » ويشهدن الخير ، ودعوة المسلمين »

قالت : « قلت : يارسول الله : احدانا ، لايكون لها جلباب .. قال : لتلبسها اختها من جلبابها » .

صلة الارحام

الدكتور على عبد الوهاب مدرس الدعوة الاسلامية بجامعة الازهر ينتقل بنا الى الحديث عن صلة الارحام فيقول :

ان صلة الرحم والزيارة لهم والانفاق عليهم امر مطلوب وقد فعله صلى الله عليه وسلم ، وكذلك التوسعة على الاهل من الخير والفضل وحتى فى الترويح عنهم شيئا يسيرا منعا للملل والكلل ، فقد جاء فى الحديث ان ابا بكر رضى الله عنه دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده جاريتان تضربان بالدف فاستنكر ذلك على عائشة وقال امزمار فى بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له : « دعهن فإن لكل قوم عيد ، وهذا عيدنا »

ويضيف : ومن التوسعة على الاهل ايضا الانفاق على الاطفال ، بل وتعويدهم البذل على اطفال الفقراء حتى تترسب فى اذهانهم الفضيلة وحب الخير للمجتمع .

ويتحدث الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر عن بداية احتفال الرسول صلى الله عليه وسلم بالعيد فيقول : ان كتب العلم تروى انه عندما هاجر من مكة الى المدينة المنورة رأى عند اهلها يومين للترويح عن النفس ، فقال ماهذان اليومان ؟

قالوا : كنا نلهو فيهما فى الجاهلية ..

فقال صلى الله عليه وسلم : « ان الله تعالى قد ابدلكما خيرا منهما ، يوم عيد الفطر ، ويوم عيد الاضحى »

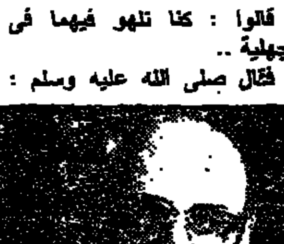
واللافت للنظر ان يوم عيد الفطر يأتى عقب عبادة الصوم فهو سرور مشروع ، وفرح كريم طيب « قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا » .

كما ان عيد الاضحى يأتى عقب عبادة وقفة المسلمين بعرفات ، ومعنى هذا ، ان الاعياد فى الاسلام انما تجيء فى اعقاب الطاعات الكبرى التى تقرب من الله رب العالمين .

ينهى فضيلة الشيخ مسلم حديثه قائلا : ان ايام العيد ليست ايام راحة بالمعنى المتبادر للاذهان ، او هى ايام لهو ومرح ، انما هى ايام طمأنينة قلب ، وصفاء نفس مع الاقبال على الاعمال الصالحة التى تفيد المسلم فى دينه ودنياه ، لان العمل للدين والدنيا فريضة فى جميع الاوقات ، قال تعالى « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ، وستردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون » .

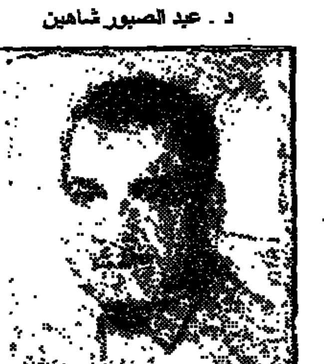
كل الناس يخرجون الى المسجد فى العيد

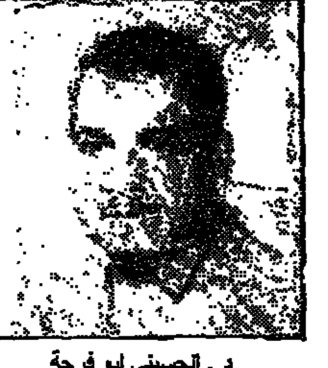
الغناء مباح ولكن التليفزيون جعل البيوت مهرجانات



د . عبد الصبور شاهين

الشيخ احمد حسن مسلم





د . الحسينى ابو فرحة

د . على عبد الوهاب

العلم والحياة

أمريكا صاحبة أكبر إنتاج زراعي .. ومالكة لاضخم ثروة غذائية .. عرفها تاريخ البشرية .. مع ذلك تواصل البحث والدراسة .. لمضاعفة الانتاج الزراعى .. ومضاعفة الثروة الغذائية .. مرات ومرات .. وقد نجحت الابحاث الاولية .. وبدأت المؤسسات الزراعية تستعد لاستقبال الثورة الزراعية الثالثة .. فى القرن العشرين ..

ما هى الثورة الزراعية الثالثة .. هى ببساطة إستغلال الهندسة الوراثية .. لانتاج الانزيمات والهرمونات النباتية .. وإستغلال التكنولوجيا الوراثية .. المتقدمة جدا فى إنتاج سلالات .. تقاوم الامراض .. وسلالات من النباتات القزمية .. وأخرى يمكن زراعتها فى الاراضى الصحراويـــة .. ونوعيات يمكن أن تصنع سمادها ذاتيا .. وهكذا ...

لقد كانت مصر صاحبة أول ثورة للزراعة .. وكانت الثورة التكنولوجية الاولى فى تاريخ الانسان .. فالانسان المصرى .. هو أول من قسم الارض الى أحواض .. وشق القنوات للرى والصرف .. وصنع الشادوف .. لرفع الماء من الابار .. وصنع الطنبور .. لرفع الماء من القنوات الى الاحواض ..

وظلت ثورة الزراعة فى مصر .. هى أساس الزراعة المتقدمة فى العالم كله .. حتى بداية العشرينات من القرن العشرين .. أى حتى ما يقرب من عام ١٩٢٠ .. عندما بدأت تتسلل الثورة الزراعية الاولى فى العصر الحديث .. وهى ثورة الميكنة الزراعية .. أى إستخدام الالة بدلا من عضلات الانسان والحيوان ..

وفى عام ١٩٥٠ كانت الثورة الزراعية الثانية فى العصر الحديث .. وهى ثورة المبيدات الحشرية .. التى بدأت بال د . د . ت .. ومازالت تخرج الجديد .. بعد أن تتغلب الافات على المبيد القديم .. وتتكيف معه .. وتنجب أجيالا ذات مناعة طبيعيــة لمقاومتها ..

أما أنواع السماد .. فقد تنوعت وتطورت .. وتضمنت مركبات كيماوية خاصة .. تساعد النبات على مضاعفة ثماره وغلته .. ولذلك تسمى الثورة الزراعية الثانية .. بالثورة الزراعيـــة الكيماوية .

وأخيرا تأتى الثورة الزراعية الوراثية .. ثورة إستحداث الطفرات الوراثية .. فى عالم النبات وعالم الحيوان .. وإنتاج الانزيمات والهرمونات .. باستخدام أضعف الكائنات .. البكتريا .. التى تتكاثر بأقل التكاليف وبآلاف الملايين ..

د . عواطف عبد الجليل

سؤال ... وجواب

النظرة الى المرأة فى التليفزيون تساوى النظرة على الطبيعة حلالا وحراما

ويسأل ع . خ . ر قائلا :

هل النظرة الى جميع النساء حرام . وهل النظرة الى النساء فى التليفزيون تعتبر حراما كذلك ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ محمد حافظ سليمان المدير العام السابق للوعظ والارشاد والدعوة بالازهر قائلا :




الشيخ محمد حافظ سليمان

يقول الحق تعالى فى سورة النور : «قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك ازكى لهم ، ان الله خبير بما يصنعون وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها ، وليضربن بخمرهن على جيوبهن ، ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن او آبائهن او آباء بعولتهن او ابنائهن او ابناء بعولتهن او اخوانهن او بنى اخوانهن او بنى اخواتهن او نسائهن او ما ملكت ايمانهن او التابعين غير اولى الاربة من الرجال او الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ولا يضربن بارجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن ، وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون» صدق الله العظيم

وعلى هذا فتكون النظرة الى المحرمات من النساء كالامهات والاخوات والعمات الخ من بقية المحرمات المذكورة ليست حراما وذلك لانه امين عليهن ، فهو يحمى حماهن ويحافظ عليهن

اما النظرة الى غير المحارم فان كانت بخيانة او بطمع او سوء نية او خبث طوية ، فهذا امر يمقته الاسلام ويحذر منه ومن كل اختلاط مريب له ما بعد من الوساوس والهواجس ، والله يقول «يا ايها الذين امنوا لا تتبعوا خطوات الشيطان ومن يتبع خطوات الشيطان فانه يأمر بالفحشاء والمنكر ..»

وذلك لان النظرة سهم مسموم من سهام ابليس ، ولقد نهى الاسلام عن كل ما يجر الى المحرم ، وكلف المؤمنين بالتعفف ، وكلف المؤمنات بالابتعاد عن الشبهات ، لان للبيوت حرماتها فلا ينبغى اقتحام البيوت ولا ينبغى النظر الى ما يحرك كوامن الشر فى النفوس الامارة بالسوء ، فهذا لا يليق بالصالحين من المؤمنين الذين يخشون ربهم ، والله يقول :

«يعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور»

فصيانة الاعراض فى الاسلام من اهم مقاصده واهدافه ولذا فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول : « اتق الله حيثما كنت»

والاسلام حريص على ان يجعل المرأة مصونة فاضلة منذ ولادتها الى ان تموت ، ولذا فهو يأمرها الا تظهر انوثتها الا فى مجالها الطبيعى الشرعى امام زوجها فقط ، والواجب عليها ان تهتم بانسانيتها وتنشئتها النشأة الدينية الفاضلة . لان الاسلام ائتمنها على اثمن الامانات وهى تربية النشء تربية سليمة قويمة فلا داعى للتبرج وتقليد الغرب الذى يصدر لنا اخلاقا قد تسيء الينا كثيرا ولا تنفع ،

والنظرة الى المرأة فى التليفزيون تساوى فى حرمتها النظرة اليها على الطبيعة فى الحل والحرمة والله اعلم .

القرض مرتين يساوى صدقة

كان سليمان بن اذان رجلا ميسور الحال ، يقرض الناس من ماله ما يحتاجون بقدر ما يسع ماله .. واتاه مرة صديق له يدعى (علقمة) واقترض منه الف درهم وحدد يوم سدادها .

فلما كان يوم سداد القرض ذهب اليه سليمان يطلب قرضه . لكن علقمة بدأ يماطله فى السداد . فاشتد عليه سليمان حتى أخذ منه ماله داخل كيس مختوم ..

ومضت اشهر وجاء علقمة الى سليمان يطلب قرضا جديدا فهش فى وجهه ورحب به ، ونادى امرأته لم عتبه ، وطلب منها ان تحضر اليه كيسا مختوما ، وحدد لها مكانه فجاءت به . فدفعه سليمان الى علقمة قائلا : هذا والله دراهمك ما حركت منها درهما واحدا .

فقال علقمة لسليمان : لله ابوك اذا حملك ان تشتد على يوم سدادها فى الماضى مادمت لست فى حاجة اليها ؟

قال سليمان : دفعنى ذلك انك كنت وقت السداد ميسور الحال ، ثم ما سمعت منك ؟

قال علقمة : وما سمعت منى ؟

قال سمعتك تذكر عن ابن مسعود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «ما من مسلم يقرض مسلما قرضا مرتين الا كان تصدقتهما مرة »..

قال علقمة : كذلك انبأنى ابن مسعود

عقوق اليوم

قال على كرم الله وجهه :

من امضى يومه فى غير حق قضاه ، او فرض اداه او مجد بناه ، او حمد حصله او خير أسسه ، وعلم اقتبسه فقد عق يومه .

الذى يعرف نفسه

اعطى عبد الله بن جعفر امرأة سألته مالا عظيما فقيل له : انها لاتعرفك وكان يرضيها اليسير .

قال : إن كان يرضيها اليسير فإنى لا ارضى الا بالكثير ، وان كانت لاتعرفنى فانا اعرف نفسى .

حسنة .. وحسنة

عن أنس رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « ان الكافر اذا عمل حسنة اطعم بها طعمة من الدنيا واما المؤمن فان الله تعالى يدخر له حسناته فى الاخرة ويعقبه رزقا فى الدنيا عن طاعته »

طريق الجنة

قال رجل لرسول صلى الله عليه وسلم :

أخبرنى بعمل يدخلنى الجنة ويباعدنى من النار .

فقال النبى صلى الله عليه وسلم « تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤتى الزكاة وتصل الرحم »

٦١ الف جنيه حوافز للائمة بالمنوفية

شبين الكوم – عبد القادر العيسوى

تقرر اعتماد مبلغ ٦١ الف جنيه حوافز للائمة بمديرية أوقاف محافظة المنوفية .

تصرف هذه الحوافز لهم بواقع ١٥ ، ٢٠٪ من مرتباتهم مقابل القاء الدروس الدينية فى المساجد .

صرح بذلك الشيخ محمد عبد الواحد مدير الاوقاف بالمحافظة



القنـــاة الاولـى

١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (النساء) تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .
١٠,٧ عرض سريع للبرامج .
١٠,٠٩ فترة مفتوحة للاطفال تتضمن .
□ مهرجان العيد .. اخراج محمود حنفى .
□ مسرحية (الكنز) تعالج فكرة الصراع بين الحظ والذكاء ومن افيد بالنسبة للانسان : وهى اخر اعمال كاتب الاطفال جمال ابو ريه .. اغانى رضا امين والحان ابراهيم رجب وعبد العظيم عويضة واستعراضات حسن السبكى وبطولة : بدر الدين جمجوم وعبد الرحمن ابو زهرة وعماد رشاد وروبدا عدنان واحمد عبد الهادى واخرجها للمسرح والتليفزيون حامد عبد العزيز .

١١,٥٤ اذان الظهر .
١١,٥٨ من اقوال الرسول .
١٢,٠٥ فترة مفتوحة بعنوان (قطار العيد) تتضمن مشاهد من مسرحيات « يوم عاصف جدا - ريا وسكينة - العيال كبرت » وحلقات من مسلسلات « رحلة المليون - هند والدكتور نعمان - ازواج لكن غرباء » واغنيات « فكرية لمحمد عبد الوهاب والعدس الليلة لنعيمة عاكف وبطلوادا واسمعوادا لعزيز عثمان والعربية لايمان البحر درويش ويابو الدلال ع الكيف لصباح واى والله لمحمد فوزى وعينى بترف لنجيب الريحانى وتوت توت لعبد المنعم مدبولى والدنيا ديشه لسعد عبد الوهاب ويهديك يرضيك لعفاف راضى وازيكم لسيد خليفه من السودان واحبك بالاسكندرية لعزة بليغ وقاضى البلاج لعبد الحليم حافظ وهنا القاهرة لمنير مراد ومشاهد من افلام « اجازة نصف السنة واه من حواء » بالاضافة الى اسكتش المجانين لاسماعيل ياسين وجزء من برنامج الطرشجى والحلوانى وفزورة لشريهان وباليه شرقى ورقصة الغفير لفرقة الشرقية واغنية الرتكرمة » .. البرنامج اعداد هيثم كمال وتقديم : نهال كمال .
٢,٠٨ مسرحية (ريا وسكينة) .. تأليف بهجت قمر وبطولة شادية وسهير البابلى وعبد المنعم مدبولى واحمد بدير واخراج حسين كمال .

٣,٣٠ اذان العصر .
٣,٣٤ من اقوال الرسول ثم متابعة المسرحية .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية .
٦,١٧ برنامج المسابقات (حروف وارقام) .
٦,٥١ الحلقة (١٧) من المسلسل العربى (الحب واشياء اخرى) بطولة : ممدوح عبد العليم واثار الحكيم ورشوان توفيق وتأليف اسامة انور عكاشة واخراج انعام محمد على .
٦,٥٤ اذان المغرب .
٦,٥٨ من اقوال الرسول ثم متابعة المسلسل .
٧,٤٥ صنع فى مصر .
٨,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى من المكسيك لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى المانيا الغربية واسكوتلاندا فى بطولة كأس العالم .. تعليق ميمى الشربينى والمعلق الاحتياطى محمد حسام واخراج : عادل نجيب .

٨,٢٧ اذان العشاء ثم متابعة المباراة .
٨,٤٥ استراحة قصيرة يذاع خلالها النشرة الاخبارية الاخيرة .
١٠,٠٠ فيلم تسجيلى بعنوان « حياة نجيب الريحانى » اعداد : عاطف سليمان وتقديم : محمود سلطان وتعليق عبد الله احمد عبد الله واخراج مصطفى البدرى .. تدور السهرة حول تاريخ حياة رائد فن التمثيل الكوميدى فى مصر الفنان الراحل نجيب الريحانى وتستعرض نشأته بحى باب الشعرية وصداقته للموسيقار محمد عبد الوهاب واعجابه الشديد بالشيخ سلامة حجازى والراحل الفنان عزيز عيد الذى قدمه كممثل وصداقته لجورج ابيض وتبنيه لعادل خيرى وفريد شوقى واول عمل له كشكش بيه واخر اعماله فيلم غزل البنات الذى لم يره والاشارة الى وقوفه بجانب ثورة ١٩١٩ من خلال اعماله المسرحية .
١٠,٣٠ تشاهد غدا .



شريهان — احمد بدير

١٠,٤٢ السهرة مع الفيلم العربى (خلى بالك من عقلك) بطولة : عادل امام وشريهان وجلال الشرقاوى واخراج محمد عبد العزيز .
١٢,٣٣ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (الانبياء) تلاوة الشيخ : محمد حماد .
١٢,٤٠ السلام الوطنى وختام .

قــرارات جديــدة بالتليفزيـون لتنظـيم عمـل الفنانيــن

صفوت الشريف

حسين عنان

□ تصدر بعد العيد قرارات هامة فى التليفزيون تنظم العلاقة بين الفنانين والعاملين به من اجل وضع تقاليد للعمل اسوة بما هو متبع فى الاذاعة منذ وقت طويل ..

واعطاء فرصته العمل لجميع المؤلفين والمخرجين والممثلين والقضاء على شكواهم

تتضمن القرارات الجديدة عدم جواز اختيار المخرج للممثل للعمل معه مرة ثانية قبل مرور ثلاثة سنوات على التعامل السابق ، وعدم الجمع بين عملين فى وقت واحد داخل التليفزيون ..

المعروف انه قد صدر قرار منذ اسبوع يوجب على التليفزيون الحصول على موافقة رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون ورئيس التليفزيون قبل العمل فى اعمال خارجية ، وان يوافق رئيس الاتحاد شخصيا على عرض الاعمال الخاصة التى يعمل بها احد من العاملين بالتليفزيون بعد إقتناعه بمبررات ذلك ..

على الناصية واجهزة الاشعاع

الاذاعية امال فهمى تبدأ فى برنامجها الاسبوعى (على الناصية) سلسلة حلقات عن اجهزة الاشعاع فى كل مكان فى مصر سواء فى المستشفيات او المساجد او المدارس أو فى العيادات الخاصة ومن خلال ذلك ستعرض لسبب الوقاية من اخطارها وكيفية حماية المواطنين والعاملين عليها من الاشعاع .. يبدأ تقديم هذه السلسلة فى الاسبوع القادم .

مسلســـل «كابتـــن جـــوده»

غـــدا فى القنـــاة الاولـــى




سمير غانم وابراهيم نصر وحافظ امين فى لقطة من مسلسل «كابتن جوده»

كتب فكرى كمون :

ابتداء من اليوم تذيع القناة الاولى حلقات المسلسل العربى الجديد (كابتن جوده) تاليف احمد عوض واخراج احمد بدر الدين وبطولة سمير غانم - سعاد نصر - نبيلة السيد - عبد الله فرغلى - ابراهيم نصر - على الشريف - عبد الله اسماعيل - سناء يونس - سيف الله مختار - وعفاف حمدى .. وساعد فى اخراجه عز بدر الدين ومحمد فاروق .

● ● المسلسل يقع فى ١٦ حلقة من انتاج القطاع الاقتصادى لاتحاد الاذاعة والتليفزيون ونفذت الانتاج شركة صوت القاهرة وتم عمل مونتاجه فى الاسبوع الماضى .

● ● وتدور فكرته حول مدرس تربية رياضية يدعي (جوده) يعين فى احدى القرى النائية ويصطدم بعادات وتقاليد اهلها .. وهو على هذه الحالة يفاجأ بمحاولات لتزويجه بالقوة من احدى بنات القرية ؟!

دنيا الفوازير

تاليف سمير الطائر واخراج عبد الستار بدوى

« الحلقة ٣٠ »

هى الحياة بقى لونها بمبى .. وانا جنبك وانت جنبى
هو طبعا للوقتى فرحانه
هى والفرحه بترقص جوه قلبى
هو علشان كده اول ماشفتها اترميتى فى حضنها
هى بنمسك من انت برضه بتحبها
هو وانا مهما الف العالم مش ممكن استغنى عنها
هى ده كفاية جوها ..
هو وكفاية سحرها
هى وكفاية شمسها
هو وقمرها وضلها
هى والعظمة .. كل العظمة .. تلاقيها فى اسمها

دورى الجامعات وحلقات جديدة تبدأ فى العيد

□ برنامج (دورى الجامعات) الذى عرضته القناة الثانية اسبوعيا فى رمضان تقرر استمراره لمدة ١٧ حلقة اخرى ، وان يعرض مساء السبت بدلا من الجمعة .. البرنامج يعده صلاح جلال رئيس نادى العلوم ويشترك فى اعداده نجيب المستكاوى وفاقة صقر ويقدمه مدحت شلبى - ويخرجه زينب اسماعيل .

قصة حياة العقاد فى التليفزيون صباحا

□ التليفزيون سيعيد تقديم مسلسل درامى فى الفترة الصباحية بعد العيد مباشرة على القناة الاولى .. اول المسلسلات هذا الصيف هو (العملاق) عن قصة حياة عباس محمود العقاد التى قدمها التليفزيون للمرة الاولى عام ١٩٨٢ .. المسلسل اعده عصام الجمبلاطى واخرجه يحيى العلمى وقام ببطولته محمود مرسى فى دور العقاد بالاشتراك مع شهيرة ، اسامة عباس سمير محسن ، صفية العمرى ، حسين الشربينى .

محمود مرسى

«شيحا وشركاه» و «تحقيق صحفى» مسلسلا: البرنامج العام وصوت العرب

ثانى ايام العيد تلتقى فى البرنامج العام ٥,١٥ مساء مع المسلسل الاذاعى (شيحا وشركاه) تاليف عبد الرحمن فهمى واخراج مصطفى ابو حطب .. بطولة تحية كاريوكا فاروق نجيب - فاروق نجيب - حسن عابدين ..

يدور المسلسل فى موقف تاكسى وتقوم تحية كاريوكا باقامة قهوة صغيرة للشاى والقهوة ويعمل فاروق نجيب منادى سيارات فى الموقف وفى جو كوميدى يظهر حسن عابدين رئيس للسائقين بالموقف وتدور مواقف طريفة. وحوادث كوميدية مع زملائه ..

تحية كاريوكا

وتلتقى ٤,٣٠ عصرا يوم الاثنين فى صوت العرب مع الحلقة الاولى من مسلسل (تحقيق صحفى) عن حياة الاديب والمفكر احمد امين تاليف عزت محمد ابراهيم واخراج عاطف دواره .. بطولة رشدى المهدى - رشوان سعيد - تريزدميان - مصطفى توفيق منى الامير .

ورده

حفل ورده على الهواء بالبرنامج العام وصوت العرب

تنقل اذاعتا البرنامج العام وصوت العرب الحفل الغنائى الساهر الذى يقيمه نادى الترسانة الرياضى فى حب مصر على مسرح البالون تحت رعاية عبد الحميد حسن محافظ الجيزة .. الحفل يذاع فى العاشرة مساء اليوم الاحد وتحييه المطربة ورده ومحمد رشدى - حماده سلطان والفرقة القومية للفنون الشعبية ..

ظـل .. و .. نــور

□ وكأنما هى ارادة الله جاء كأس العالم لينسف ومن اول مباراة كل الشكل الذى تقرر علينا منذ سنوات وهو ان يكون شهر رمضان المبارك هو شهر المسلسلات والفوازير ، واخيرا المنوعات والممثلين .. وكان الفن والاعلام التليفزيونى ليسا سوى ذلك .. قدم كأس العالم وجبة لم تعرفها من قبل فى رمضان ورحمنا قليلا من هؤلاء النجوم الذين اصبحوا يطاردوننا فى كل برنامج ليلنا ونهارنا وكأن التليفزيون لم يخترع الا من اجلهم . صحيح ان كأس العالم ظرف استثنائى فى هذا العام فقط .. نعم .. ولكن المقصود من هذا (الدرس) القادم الينا عبر الاقمار الصناعية ، ان الباب ليس مغلقا وان هناك اشياء اخرى ، هامة ، وجذابة جديرة بان يهتم التليفزيون بها ويعطيها اهتمامه بعيدا عن المقررات الاربعة التى ذكرناها . كما ان العالم فيه الكثير مما يحدث كل يوم من مهرجانات واحتفالات ومسابقات ، وايضا مناسبات هامة ، وما لا يمكن نقله بالاقمار الصناعية ممكن تسجيله ، وما نسمعه من اذاعات العالم وما نقرأه فى صحف بلادنا كل هذا يعزل المشاهد المصرى عنه ببساطه بسبب تلك النظرة التى ترى ان شهر رمضان المبارك لابد ان يكون مقترنا بحدود ضيقة من المادة وحدود اضيق من التفاهة والالمام بالعالم حولنا .. مع ذلك تحية للتليفزيون الذى نقل مباريات كأس العالم مباشرة .. وتحية للكأس الذى فرض على التليفزيون نقله ..

ماجدة موريس

مع قـــراء كل الفنـــون

ازواج ولكن غرباء

□ مسلسل (ازواج لكن غرباء) من الاعمال الجيدة كسبت به الشاشة الصغيرة ثنائى قدير هو سناء جميل وفؤاد المهندس تفوق على الثنائى المسرحى المهندس وشويكار .

السيد اسماعيل بكر
برميكم - ديرب نجم

ناظرة الافيال

□ فى مسلسل (الافيال) قامت الفنانة اعتدال شاهين بدور ناظرة مدرسة ابتدائى بها الحفيد ثم قامت بدور مديرة مدرسة ثانوى بها نفس الحفيد وهو شيء لا يمكن ان يحدث الا فى المسلسلات !!

محمد عبد المقصود الموجى
فلتوفى بالمنصورة

القنـــاة الثـــانية

مخرجا التنفيذ : سمير سالم ومحمود بيومى
مذيعات اليوم : فاطمة فؤاد ومنى عبد الوهاب وخديجة خطاب
معدة البرنامج : تماضر يوسف
مراقب السهرة : عبد الوهاب فراج

١٠,٠١ برنامج (فى نور القرآن الكريم) .. تلاوة الشيخ محمود الطبلاوى تفسير الشيخ : محمد عبد الواحد ، الموضوع : الزكاة والاحسان .
١٠,١٦ عرض سريع للبرامج .
١٠,١٨ الفيلم العربى (حكاية العمر كله) .. بطولة : فاتن حمامة وفريد الاطرش واخراج حلمى حليم .. تدور احداث الفيلم حول وحيد المطرب المعروف الذى يعيش حياته بلا هدف معين الى ان تأتى اليه ابنة صديقه المتوفى وتعيش معه فى البيت ، والتى تحاول ان تغير من حياته .. وعلى الجانب الاخر يحضر اخيه ممدوح من السفر بعد الانتهاء من دراسته الجامعية ويقع فى حب هذه الفتاة التى كان يحبها وحيد دون ان تعرف الامر الذى يجعلهما يهربان معا للزواج وتتوالى الاحداث .
١١,٥٤ الاشارة الى حلول موعد اذان الظهر ، ثم متابعة الفيلم
١٢,٧٠ منوعات اسبانية وايطالية للاطفال
١٢,٣٠ الحلقة (٣٠) من نور الاسلام يشرق على العالم بطولة : عبد الله غيث وعبد الرحمن ابو زهرة وتأليف محمود شعبان واخراج احمد توفيق .
١,٢٨ حلقة اجنبية طويلة من حلقات (ستارسكى وهيتش) بطولة : دافيد صول وبولى ميشيل
٢,١٦ برنامج (لقاء الاطفال) .. تقديم : صفاء قطب اخراج : محاسن شعبان .
حلقة خاصة عن عيد الفطر المبارك وتقاليده
٣,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى لاذاعة وتسجيل نهائى بطولة رولان جاردى الدولية للتنس فردى رجالى ، وتوزيع الجوائز بالقمر الصناعى .. تعليق : عادل شريف ومعلق احتياطى محمد كحول واخراج : محمد عبد العزيز .
٣,٣٠ الاشارة الى حلول موعد آذان العصر ، ثم متابعة المباراة .
ملحوظة : فى حالة عدم التمكن من اذاعة المباراة تذاع البرامج كالتالى :
٣,٠٠ منوعات وتتضمن :
□ اهلا بالعيد لصفاء ابو السعود .
□ الدنيا احلوت لصباح
٣,١٥ ظهرا الفيلم الاجنبى (غزاة الشمال) .. بطولة تونى كيرتس وكيرك دوجلاس واخراج ريتشارد فليشر .. تدور احداث الفيلم فى القرن التاسع عشر ، عندما تستولى قبائل الفايكنج على انجلترا ، ويحاول الملك قتل احد العبيد ولكن العرافة تحذره من قتله ، ويهرب الى الفايكنج ، ويساعد فى الاستيلاء على البلاد وتتوالى الاحداث المثيرة .
٣,٣٠ الاشارة حلول موعد آذان العصر ، ثم متابعة الفيلم الاجنبى .
٥,١٠ منوعات اجنبية استعراض اوليفيا نيوتن مع ترافولتا
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج (المصارعة الحرة) ..
تقديم : فريد حسن
اخراج : صبرى شاهين
٦,١٢ تنوية عن السهرة
٦,٢٣ الحلقة (١٧) من مسلسل (حالة خاصة) قصة وسيناريو وحوار منى نور الدين وبطولة : كرم مطاوع وهالة صدقى ، ليلى فوزى وسمية الالفى واخراج : حسن سيف الدين .
٦,٥٤ الاشارة الى حلول موعد آذان المغرب .
٧,٠٠ تنوية عن المسلسل العربى الجديد (حصاد الشر) .. الذى يذاع يوم الثلاثاء تأليف يسرى الجندى وبطولة : حسين فهمى وعفاف شعيب واخراج : حمدى الابراشى .
٧,٠٣ منوعات اجنبية (البكاراه ، ميريه مع مارك ، دوللى دوتس)
٧,١٥ حلقة اجنبية طويلة بعنوان (vogoeys) والحلقة بعنوان oldhickory (القرصان القديم) pirate .. تدور احداث المسلسل حول مؤلف الفصول البوليسية وكيف يتخذ من الاحداث حوله مادة لكتاباته ..
٧,٥٧ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم : د . محمد بدوى استاذ الجهاز الهضمى والكبد الموضوع : التهاب المرارة وحصوة المرارة
اخراج : مرزوق ابراهيم .
٨,٠٢ النشرة الجوية .
٨,٠٧ برنامج (فى مثل هذا اليوم) ..
تعليق : احمد فؤاد معاذ
اخراج : محمد النشار
وفى حالة عدم اذاعة برنامج فى مثل هذا اليوم يذاع اوسكار ٨٤ ، ٨٥ .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٢٧ الاشارة الى حول موعد اذان العشاء .
٨,٣١ المسلسل الاجنبى (القلعة) .
بطولة بن روس وكريستين هيجنز
٩,١٨ برنامج (العالم يغنى) .. تقديم : حمدية حمدى .
اعداد : واخراج : سمير رويبل .
□ حلقة خاصة بمناسبة العيد تتضمن عددا من التسجيلات الجديدة التى تعرض للمرة الاولى .
١٠,٠٨ برنامج (خمسة سياحة) .. تقديم : جانيت فرج .
الموضوع : حلقة عن مدينة الاسكندرية
اخراج : مصطفى الازرق
١٠,١٢ تشـاهد غـدا .
١٠,١٨ السهرة مع الفيلم الاجنبى الاستعراضى الغنائى (جنة هاواى) .. بطولة : الفيس بريسلى ويدور حول طيار يفصل من عمله مع صديق له ، فيكونان سويا شركة سياحية وتنجح الشركة ، ولكن تعدد علاقاتهم بالفتيات يسبب لهم مشاكل مع شركائهم ويهدد الشركة بالتوقف .
١١,٤٢ (احداث ٢٤ ساعة)
١٢,٠٧ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (الاحقاف) .. تلاوة الشيخ : إبراهيم المنصورى .
١٢,٢١ السلام الوطنى وختام .

القنـــاة الثـــالثة

مخرج التنفيذ : محمد عبده .
المذيع اليوم : سعيد بكر .
معد البرنامج : أحمد عبد .
٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (يوسف) تلاوة الشيخ أبو العينين شعيشع .
٣,٠٩ برنامج (نجوم التليفزيون) مع مديحة كامل وحلقة من مسلسل (الافعى) . إخراج : محمد نبيل .
٣,٣٠ آذان العصر .
٣,٣٤ متابعة نجوم التليفزيون .
٣,٤٨ (أسماء وحكايات) برنامج مسابقات إخراج إبراهيم حسن .
٣,٥٨ برنامج (الكورة أجوال) . تقديم أحمد عفت إخراج حسن سيف الدين .
٤,٠٩ برنامج الاطفال .. حلقة كارتون أجنبية .
٤,٢٤ برنامج ((ضحك مع)) .. إخراج عمرو مكرم .
٤,٣٩ برنامج (رأيك إيه) .. إخراج عصام الامير .
٤,٤٩ أغنية .
٥,٠٠ فيلم تسجيلى .
٥,١٥ النشرة الاخبارية .
٥,٢٥ برنامج «ريبورتاج» .. .
٥,٣٥ برنامج (عائلة مشهورة) مع عائلة راضى .. إخراج سميحة نصحى .
٦,٢٠ برنامج دليل المشاهد . إخراج أحمد ضياء .
٦,٣١ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (الذاريات) .. تلاوة الشيخ عبد الرحمن الدروى ..
٦,٤٠ السلام الوطنى وختام .

موسيقى وغناء

سين وجيم

● أود معرفة نبذة عن فريق (فرانكى جوز توهوليود) ؟

(هانى النبوس – الشرابية)

– فريق بريطانى تكون منذ حوالى عامين من خمسة اعضاء : (هولى – بول – بريان – بيتر – مارك) استلهموا هذا الاسم الغريب للفريق من اعلان عن جولة موسيقية كان يقوم بها المغنى فرانك سيناترا فى انحاء الولايات المتحدة تنتهى فى هوليود . تتميز اغانيهم بالكلمات الحادة والموسيقى العنيفة التى تعبر عن ايقاع العصر !

● ما هو الفرق بين موسيقى (البلوز) و(الجاز) ؟

(وليد الليثى – مصر الجديدة)

– موسيقى البلوز أو العود التى جلبها الافريقيون النازحون من افريقيا الى امريكا فى القرنين السابع عشر والثامن عشر هى موسيقى تعبر عن الواقع الحزين للسود وتعتمد فى ذلك على الايقاعات الحزينة وعندما بدأت الفرق فى استخدام الات بيضاء أى استخدمها من قبل الرجل الابيض مثل الترومبيت والكلارنيت والبيانو عرفت باسم موسيقى الجاز التى تعتبر اشهر اسلوب موسيقى له محبين من السود والبيض على السواء لان (الروح) سوداء و(الالات) بيضاء !

● ماهى اسباب انفصال فريق (وام) وما اخر البوماته ؟

(ايناس صلاح محمود – جنوب سيناء)

– ثنائى (وام) اتفقا على الانفصال بشكل نهائى فى نهاية هذا الصيف بعد ان تحققت الاهداف التى كونا من اجلها الفريق منذ اربع سنوات .. اما اخر البومات الفريق فهى البوم يحتوى على التسجيل الحى لحفلات الفريق فى الصين .. كما يستعدان لتسجيل اخر البوم لهما معا وفقا للعقد المبرم بينهما وشركة الاسطوانات .

● نرجو نشر عنوان المطربة الكبيرة شادية ؟

(رشا محمد نور وجمال الدين اسماعيل – القاهرة)

– يمكنكما الكتابة الى شادية على هذا العنوان : ٤٩ شارع الدكتور طه حسين – الجيزة امام حديقة الحيوان .

● من هم اعضاء فريق (مستر – مستر) وما اسم اشهر البوماته ؟

(سامى فارس سالم – العريش)

– (مستر – مستر) فريق امريكى حديث العهد يتكون من : ريتشارد باج وستيف فاريس وستيف جورج وبات ماستلوتو .. صدر لهم البوم واحد بعنوان (Welcome To The Real World) .

عفاف راضى :
الغناء للاطفال له مواصفات خاصة !!

اشرف سويلم

بعد مرور اربع سنوات على ظهور مجموعة اغانى (اطفال .. اطفال) لعفاف راضى وعمار الشريعى وسيد حجاب والتى حققت نجاحا كبيرا على المستويين الفنى والجماهيرى لانها كانت اول مجموعة اغانى قريبة من احاسيس الاطفال منذ اغانى الفنان الراحل محمد فوزى يلتقى هذه الايام نفس الثلاثى (عفاف وعمار وسيد) فى البوم جديد يحتوى على ثمان اغنيات تخاطب الطفل فى مختلف مراحل عمره منها (هوه نينه نام – سوسه كف عروسه – ياقطتى – امشى عنه – حنوته) .

في لقاء سريع مع عفاف راضى حول تجربتها في الغناء للاطفال قالت :

● الغناء للاطفال يحتاج الى اهتمام لا يقل عن الاهتمام بالاغنية العاطفية كما انه يحتاج مواصفات خاصة فى المطرب اهمها ان تكون روحه قريبه من الطفل ويكون فى نبرات صوته نوع من الطفولة والشقاوة وان يكون اداؤه سهلا وصادقا حتى يتقبله الطفل .

● التجربة الاولى نجحت لانها كانت جديدة وعلى مستوى جيد من حيث الكلمة واللحن والاداء مما شجعنا على تكرار التجربة مرة اخرى بعد ان اكتسبنا خبرات اكبر بمرور الزمن !

● اغانى الاطفال اضافت لى جمهورا جديدا لم يكن يعرفنى من قبل وبمعنى اخر تستطيع القول بانها ربت لى جمهور المستقبل !

● فى السنوات الاخيرة ظهرت اعمال كثيرة للاطفال بعضها نجح والبعض الاخر لم يحقق نجاحا لانه لم يحترم عقلية الطفل ولم يقدم اغانى قريبة من احاسيسه فرفضها الاطفال .

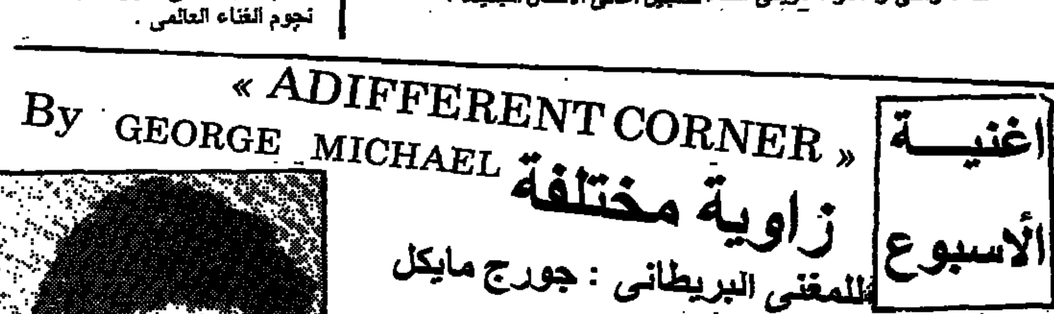
● عمار الشريعى كملحن للاطفال تتميز الحانه بخفة الظل والشقاوة الموجودة فى الطفل والجمل الموسيقية السلسة سهلة الحفظ والترديد .. أما الشاعر سيد حجاب فهو يمتاز بالصور الجميلة والقدرة على تضمين الاغنية معلومات مفيدة بدون تعال أو تعقيد .

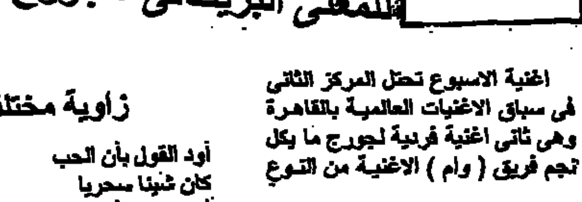
عفاف راضى وعمار الشريعى اثناء تسجيل اغانى الاطفال الجديدة .

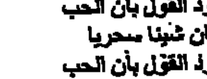
توزيع جوائز مسابقة موسيقى وغناء

الفائزون الخمسه الاوائل فى مسابقة (موسيقى وغناء) لشهر ابريل يمكنهم الحضور الى مقر الجريدة يوم الاربعاء القادم من السادسة حتى التاسعة مساء لاستلام جوائزهم وهى عبارة عن البوم يحتوى على انجح اغنيات ٨٦ العالميه ..

اما الفائزون فى مسابقة شهر مايو فيمكنهم الحضور يوم الجمعة من الرابعة حتى السابعة مساء لاستلام جوائزهم وهى عبارة عن البوم يحتوى على اشهر اغنيات احد نجوم الغناء العالمى .











اغنية الأسبوع
« ADIFFERENT CORNER »
By GEORGE MICHAEL
زاوية مختلفة
للمغنى البريطانى : جورج مايكل

اغنية الاسبوع تحتل المركز الثانى فى سباق الاغنيات العالمية بالقاهرة وهى ثانى اغنية فردية لجورج مايكل نجم فريق (وام) الاغنية من النوع الرومانسى يشاع انها عن امرأة جميلة احبها جورج وفقدها ارسل كلماتها الاصدقاء مها عبد الرزاق وبشير الشريف ومحمد الملاح من الاسكندرية

وسامى فارس من العريش .. تهديها الى اصدقاء اغنية الاسبوع هالة الدمراوى وايمان كمال حافظ وايمان حجازى والزميل اشرف نجم بالجازيت

وسهير وعفاف عيسى ورشا وطارق طلخان وعبد الرازق وصابر لاشين وحنان وناجى الجرجاوى من القاهرة

وعادل قطب ونجوى ابو قورة من البحيرة وامل نور الدين من اسوان ومحمد جابر وسلوى محمود وجيهان

على وسناء عبد الخالق ورانيا فتحى ورانيا نبيل وخالد وشاحى واحمد نبيل وطارق عبد الحميد ومحمد عبد المنعم

واسامة سيد الاسكندرية تسمعونها ٨,١٥ مساء غد فى برنامج (This Week) الذى يقدمه شريف العطار بالاوروبى !

المغنى العالمى جورج مايكل

I'd say love
Was a magical thing
I'd say love
Would keep us from pain

Had I been there
I would promise you
All of my life
But to lose you

Would cut like a knife
So I don't dare
Cause I've never
come close

In all of these years
You are the only one
To stop my tears
And I'm so scared

Take me back in time
May be I can forget
Turn a different corner
And we never would

have met
Would you care
I don't understand it
For you it's a breeze

Little by little
You've brought me
to my kness
Don't you care

No I've never come close
In all of these years
You are the only one
To stop my tears

I'm so scared
Of this love
And if all that there is
Is this fear of being used
I should go back

To being lonely
and confused
If I could
I would swear

زاوية مختلفة

أود القول بأن الحب
كان شيئا سحريا
أود القول بأن الحب
كان يمكن ان يجنبنا الالم

لو كنت هناك
سوف اعدك طوال حياتى
لكن فقدانك
يقطع قلبى كالسكين
لهذا فانى لا اجرؤ
لانى لم اقترب منك ابدا
طوال هذه السنوات
كنت الوحيدة القادرة
على ان توقفى دموعى
انى خائف جدا

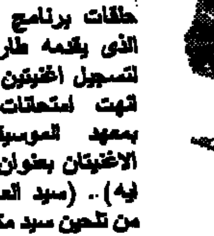
عودى بى الى الماضى
ربما استطيع ان انسى
وانظر من زاوية مختلفة
وكأننا لم نلتق ابدا
هل ستهتمين ؟
اننى لا افهم
الامر بالنسبة لك مجرد هبة نسيم
شيئا فشيئا
تجعلينى اركع على ركبتى
الا تهتمين ؟
لا .. لن اقترب منك ابدا
طوال هذه السنوات
كنت الوحيدة القادرة
على ان توقفى دموعى
انى خائف جدا من هذا الحب
اذا كان هذا كل الامر
هل هذا خوف من ان تستغلينى ؟
يجب ان اعود للماضى
لاكون وحيدا .. متحيرا
اذا استطعت سوف افعل
وأعدك بذلك !

مسرحية غنائية تلحين نجمى (الآبا)

(قطع الشطرنج) مسرحية غنائية جديدة تعرض حاليا على مسرح الويست اند بلندن .. وضع موسيقاها عضوا فريق (الابا) بنى اندرسون وجوز مين اولياقس .. تدور احداث المسرحية التى تكلف إنتاجها ٦ ملايين دولار حول الاحتفال ببطولة الشطرنج الدولية بين الدول الشرقية والغربية .

مطربة دورى النجوم تغنى لسيد مكاوى

المطربة التونسية لطيفه التى لفتت انظار المشاهدين من خلال حلقات برنامج (دورى النجوم) الذى يقدمه طارق حبيب تستعد لتسجيل اغنيتين جديدتين بعد ان انهت امتحانات السنة الثانية بمعهد الموسيقى العربية .. الاغنيتان بعنوان (عندك شك فى ايه) .. (سيد العالم بحاله) وهما من تلحين سيد مكاوى وتاليف عبد الوهاب محمد .



لطيفه

صلاح جاهين

يوسف السيسى

سليمان جميل

موال للاوركسترا

.. فى ذكرى صلاح جاهين

احتفالا بذكرى الاربعين للفنان صلاح جاهين قدم اوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة المايسترو يوسف السيسى فى حفلة الاسبوعى مساء الجمعة الماضى بمسرح الجمهورية (موال للاوركسترا) تغنيه الالات الموسيقية .. كتبه سليمان جميل من اكثر من ٣٥ سنة ايام الدراسة الثانوية التى جمعت بينه وبين صلاح جاهين ويوسف السيسى كما عزف الاوركسترا فى هذا الحفل عملين (للابوا والاوركسترا) للمؤلف النمساى المعاصر (تاكاش) .. عزفا لاول مرة فى العالم .. وقام بالعزف على الابوا عبد الفتاح ابراهيم .

وفى الفاصل الثانى قدم الاوركسترا مقاطع من اول اوبرا مصرية كاملة (انس الوجود) تاليف عزيز الشوان . – قام بالاداء الغنائى رتيبة الحفنى وجابر البلتاجى .

ترشيح شاعر مصرى لجائزة اليونسكو

رشحت هيئة اليونسكو الدولية الشاعر الغنائى ابراهيم رضوان للحصول على جائزة اليونسكو كاحسن مؤلف اغانى فى المنطقة وهى المرة الاولى التى يفوز فيها شاعر مصرى بهذا الترشيح !!

ابراهيم رضوان تنتهى من كتابة مجموعة اغنيات لنجاة ومحمد الحلو وعلى الحجار .

ابراهيم رضوان

مسابقة شهر يونيه

عزيزى القارىء :

المطلوب منك فى مسابقة هذا الشهر اختيار الاجابة الصحيحة لكل سؤال من الاسئلة التالية .

(١) يتكون فريق (دوران . دوران) من .
ا – اربعة اعضاء – ب – ثلاثة اعضاء – جـ خمسة اعضاء .

(٢) المغنى الامريكى الشهير (برينس) اسمه الحقيقى .
ا – مارك توماس – ب – روجرز نيلسون – ج – ريكى ويلسون

(٣) الفريق البريطانى (ولم) تكون عام :
ا – ١٩٨٢ ب – ١٩٨٠ ج – ١٩٨٤

(٤) «ملك الريجا» لقب يطلق على المغنى :
ا – ليدى جزنت ب – بوب مارلى ج – جيمس براون .

– الفائزون الخمسه الاوائل يحصل كل منهم على البوم يحتوى على الاغنيات التى نشرت فى باب (اغنية الاسبوع) خلال شهور (ابريل – مايو – يونيه ٨٦)

– الفائزون من السادس حتى العاشر يحصل كل منهم على بوستر ملون لاحد مشاهير الغناء العالمى .

– اخر موعد لتلقى الاجابات ٢٢ يونيه وتنشر نتيجة المسابقة فى عدد الاحد ٢٩ يونيه ٨٦ .

– لن يلتفت الى الاجابات التى ترسل بدون كوبون المسابقة .

– اكتب على الظرف من الخارج : جريدة الجمهورية – ٢٤ شارع زكريا احمد – صفحة (موسيقى وغناء) مسابقة شهر يونيه .

كوبون مسابقة شهر يونية

إسم المتسابق ....

العنوان ....

رقم التليفون (إن وجد) ....

(TOP 10) IN EGYPT :

1. (1) Rock Me Amadeus — Falco
2. (2) A Different Corner — George Michael
3. (3) Brother Loui — Modern Talki
4. (5) Silent Running — Mike and the Mechanics
5. (4) Manic Monday — Bangles
6. (6) Sara — Starship
7. (7) Absolute Beginners — David Bowei
8. (8) West End Girls — Pet Shop Boys
9. (10) Only Love — Nana Mouskouri
10. (9) Kyrei — Mr. Mister

IN BRITAIN

1. Spirit In the Sky — Dr. and The
2. Slebochamner — Pertergabrial
3. The Chicken Song — Spitting Image
4. On My Own — Patti Labella and Michael McDonald
5. Lessons In Love — Level 42
6. Holding Back the Years — Simply Red
7. Addicted To Love — Robert Palmer
8. Why Can't This Be Love — Van Halen
9. Every Body Wants Toru The World — Tears for Fears
10. Set Me Free — Jaki Graham

بورصة الاغانى فى شهر

خلال شهر مايو حققت الاغنيات التالية اعلى نسبة فى المبيعات .

١ – برىء – محمد منير
٢ – مبسوطين – على الحجار
٣ – من بين الوف – وردة
٤ – غنى – مدحت صالح
٥ – الليلة الكبيرة – سيد مكاوى
٦ – بابا حبيبى – لبلبة
٧ – انا باعشقك – ميادة الحناوى
٨ – مرسال – علاء عبد الخالق
٩ – سلامات – نادية مصطفى
١٠ – جانى الاسمر – عتاب

□ مصادر البورصة هذا الشهر بائعى الكاسيت سيد عبد الجواد (شبرا) وتحية محمد (الجيزة) .

اتفاق تونسى سوفيتى لحماية حقوق المؤلفين والموسيقيين

تم هذا الاسبوع فى تونس توقيع اتفاق تونسى سوفيتى ينص على حماية حقوق المؤلفين والموسيقيين التونسيين .والسوفيت لمدة عام قابلة للتجديدة وعلى تبادل الخبرات فى مجال المحافظة على حقوق التاليف .

وقع الاتفاق عبد العزيز طيبه. رئيس الرابطة التونسية للمؤلفين والموسيقيين والكس اورلون نائب رئيس الرابطة السوفيتية لحقوق المؤلفين .

الموسيقيون المصريون فى الخارج

● عازف الفلوت محسن عبد ربه أحيا الاسبوع الماضى حفلا موسيقيا فى باريس نظمه له المركز الثقافى الدولى بفرنسا .. عزف محسن فى الحفل اعمالا للمؤلفين عطيه شرارة وراندا عبد البر .



محسن عبده ربه



★★ أين تذهب هذا المساء ★

قطاع المسرح

المسرح القومى .. يقدم رائعة الكاتب الكبير سعد الدين وهبة

اخراج : عبد الغفار عودة

مسرح الطليعة

عالم قش

تأليف : أمير سلامه

المهرج

الحكمة والسيف

المسرح المتجول يقدم بمسرح الفرقة الاسكندرية الملاحظ والمهندس

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون الفرقة القومية للفنون الشعبية

سيرك القاهرة القومى

★ دور السينما بالقاهرة ★

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
لامراة مطلقة
نجلاء فتحى – محمود ياسين

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
رجل لهذا الزمان
سماح انور – عادل ادهم

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
ملف فى الاداب
مديحة كامل – فريد شوقى

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
سلام ياصاحبى
عادل امام – سوسن بدر

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
حد السيف
نجوى فؤاد – يونس شلبى

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
ملف الاداب
مديحة كامل – فريد شوقى

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
الجبابرة الاربعة
عودة المارد الجبار

● سفنكس ٤٦٤٠١٧
امراة مطلقة
الاسازون

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
رجل لهذا الزمان

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥
حد السيف
القناص المحترف

● روكسى ٥٨٠٣٣٤
سلام ياصاحبى
عادل امام – سوسن بدر

● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤
الناس الفلابة

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
ملف فى الاداب

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
حد السيف

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
باتيناج حديقة اطفال
تنس طاولة

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
سلام ياصاحبى

● الاندلس براس البر
سلام ياصاحبى

● اوبرا بسوهاج
السندباد يتحدى الشياطين
سلام ياصاحبى

● مصر ببورسعيد

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
حد السيف
نجوى فؤاد – يونس شلبى

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
سلام ياصاحبى
سوسن بدر – عادل امام

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
امراة مطلقة
نجلاء فتحى – محمود ياسين

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢
السيف والساحرة
رجل لهذا الزمان
سماح انور – عادل ادهم

● فريال ٤٩٢٩١١٤
ملف فى الاداب
مديحة كامل – فريد شوقى

● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢
امراة مطلقة
نجلاء فتحى – محمود ياسين

● اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥
الناس الفلابة
شيرين – فاروق الفيشاوى

● ركس ٨٠٤٠٦١
شياطين القدرة المفقودة
السيف الملعون
عنتر شايل سيفه

● الاهلى
ملف فى الاداب
عملاق الغابة الملعونه
اسكندرية



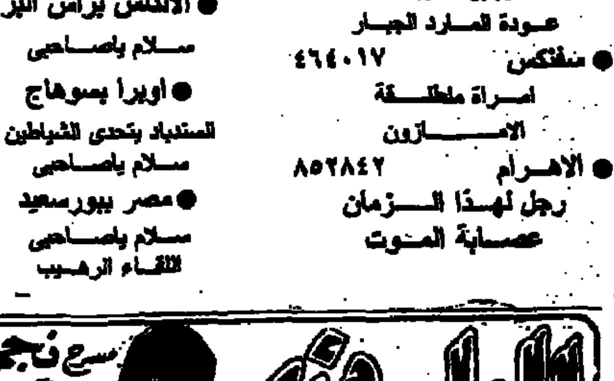
كازينوهات – فنادق – مطاعم

ملاهى
الباخرة النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس لاجمل نادى ليلى واحدث ديسكوتيك فى الشرق

فنادق
الباخرة فندق النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس غرفة مكيفة بالحمام والتليفزيون الدولى المباشر

مدينة غرناطه للسياحة

مطاعم الباخرة النيل سافوى





من القلب

سنظل شهرا كاملا نتحدث في البيوت عن مباريات كأس العالم .. واذا كنت مثلى ممن لايهتمون بكرة القدم ولا يفهمونها ، فسترغم على المشاركة في الحديث فالمحبون للعبة كثيرون وسيفرضون حوارها عليك ، رغما عنك ..

ومن حسن الحظ من الناحية الشخصية لاالقومية ان الاهلى والزمالك والفريق القومى المصرى لاتشترك في هذه المباريات ولذلك فان الانحياز لن يكون حادا والحوار سيكون رقيقا ..

وستسمع كثيرا خلال هذا الشهر عن جوهافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم وهو برازيلى في السبعين من عمره يتخذ مقرا له في زيورخ ، ويتولى رئاسة الإتحاد منذ عام ١٩٧٤ اى منذ ١٢ سنة .. وقد اعيد انتخابه لانه ينحاز للعالم الثالث النامى ، ولذلك ايدته دول هذا العالم ..

وهذا الرجل استطاع اقناع اللجنة التنفيذية للاتحاد باقامة المباريات في المكسيك لانه محام يحسن مهمة الاقناع ، وهو رجل اعمال صديق لمالك القناة الرئيسية الاولى في تليفزيون وصديق شخصى لنائب رئيس اتحاد كرة القدم في المكسيك ..

وجو هافيلانج رياضى ، وليس سياسيا ومع ذلك فقد استطاع ان ينتصر على الدكتور هنرى كيسنجر اشهر وزراء الخارجيه الامريكيين في العصر الحديث وهزمه شر هزيمة في اجتماع السويد الذى تقرر فيه اختيار المكسيك مقرا لمباريات كأس العالم ..

والقصة طريفة ..

منذ كان مقررا اقامة المباريات في كولومبيا بأمريكا اللاتينية .

استعدت كولومبيا ، واقامت ملاعب تتسع لمباريات ١٦ فريقا .

ولكن هافيلانج نجح في توسيع وزيادة عدد الفرق المشتركة وجعلها ٢٤ فريقا من ٢٤ دولة .

ولم تكن كولومبيا مستعدة لهذا العدد وتلك الزيادة .

وتقدمت ثلاث دول تعرض اقامة المباريات في اراضيها وهى كندا والمكسيك والولايات المتحدة ..

وجاء ممثلو الدول الثلاث يعرضون استعداداتهم ..

وحدد نصف ساعة لكل وفد ليتكلم ..

سمع الاتحاد الدولى اراء وفد كندا خلال ٣٠ دقيقة :

وانهى الوفد المكسيكى عرض وجهة نظره في ٨ دقائق ..

وتكلم كيسنجر ساعة كاملة .

واعلنت اللجنة انها اختارت المكسيك .

وكان هافيلانج قد نجح في الصباح اثناء طعام الافطار في اقناع الاتحاد الدولى باختيار المكسيك ..

وكان وفد المكسيك قبل اعلان القرار يستعد لاقامة احتفال بصدور القرار .

وعرف كيسنجر بذلك ففكر في اقامة دعوى باسم الولايات المتحدة ضد الاتحاد الدولى لكرة القدم وضد هافيلانج ..

والقصص كثيرة عن مباريات كأس العالم وفرقها ومبارياتها وحكاياتها وطرائفها .

وقد جمع اثنان من المعلقين والنقاد الرياضيين اللامعين من شباب الجيل الجديد وهما عبد اللطيف خاطر وطارق مصطفى مئات من الحكايات الممتعة في كتاب ضخم اسمه «كأس العالم .. مكسيكو عام ١٩٨٦» !

محسن محمد

مباريات مجموعة الموت فى المكسيك تحدد الاوائل اليوم
المانيا الغربية واسكتلندا .. الدانيمارك واورجواى العراق وبلجيكا

اعداد – رضوان الزياتى :

تختم اليوم مباريات الجولة الثانية في الدور الاول لكأس العالم بالمكسيك .. تلتقى العراق مع بلجيكا في الثامنة مساء (بتوقيت القاهرة) على ملعب استاد تولوكا ضمن المجموعة الثانية وفي المجموعة الخامسة تلتقى المانيا الغربية مع اسكتلندا في الثامنة مساء (بتوقيت القاهرة) على استاد كوريتارو .. والدانمارك مع اورجواى في الثانية عشرة مساء على استادنيتا .

العراق .. والامل

برغم هزيمة العراق وسوء موقفه في المجموعة الثانية الا ان الامل الاخير يحدوه في لقائه الصعب جدا امام بلجيكا التى ستصارع بضراوة هى الاخرى لتعويض ما فات .

الفريقان لقيا الهزيمة في الجولة الاولى .. العراق انهزم من باراجواى صفر/١ واضاع فرصته في الفوز على فريق يقاربه في المستوى .. وبلجيكا انهزمت من المكسيك ٢/١ ولكن املها في الصعود الى دور الـ١٦ اقرب من العراق .

لذا فان المباراة ستكون ساخنة لان احد الفريقين لن يرضى حتى بالتعادل وخصوصا العراق الذى تعتبر هذه المباراة فرصته الاخيرة قبل ان تواجه المكسيك وحمى جماهيرها التى تملأ استاد ازتيك .

ويعتمد الفريق العراقى اليوم على احمد راضى وعلى حسين وحسين سعيد لعل وعسى !

مجموعة الموت

لاشك ان المكسيك ستشهد زلزالا كرويا لن تقل قوته عن زلزال سبتمبر الماضى .. فلقاء المانيا الغربية مع اسكتلندا لن يخلو من الاثارة والمتعه .. المانيا الغربية تملك في جعبتها نقطة واحدة وتلعب للفوز قبل ان تواجه المارد الدنماركى المرعب ليكون لقاؤهما معا صراعا على صدارة المجموعة الخامسة اما اسكتلندا فهى اقل الفرق املا في الصعود لدور الـ١٦ ولو حتى في ملحق الثوالث بعد هزيمتها من الدنمارك صفر/١ ولذلك فهى مرغمة على اللعب للفوز .

لقاءات الفريقين السابقة ترجح كفة اسكتلندا التى فازت ٣ مرات وسجلت ١٦ هدفا ودخل مرماها ١٣ هدفا .. في حين فازت المانيا مرتين .. وتعادل الفريقان ٤ مرات .

● اما لقاء الدانمارك واورجواى لن تقل سخونته عن جو المكسيك الحار فالدانمارك التى تسببت في موقف حرج للغاية لفريق اسكتلندا لن تتوانى في احراج فريق اورجواى .. نتائج الفريقين في مباراتيهما الاوليين ترجح كفة الدانمارك .. فقد فازت بهدف صفر وفى سجله لارسين في مرمى اسكتلندا في حين تعادلت اورجواى مع المانيا ١/١ وسجل هدفها الزامندو بعد ان راوغ الحارس شوماخر .

التشكيل

العراق : رعد حمودى – خليل علاوى وسمير شاكر وناظم شاكر وغانم عريبى – على حسين وناطق هاشم وباسل كوركيس وحارس المرمى محمد – احمد راضى وحسين سعيد .

بلجيكا : بفاف – جيرتس ونولت ويروس وفان دير ليست – فندرايكن وشيفو وسوليمانز وفركاوترن – وكلايزن وفاندر برج .

المانيا الغربية : شوماخر – بريجل وايدر فور ستر وبيرتهولد – بريمه وماجات وروالف وماتيوس – فولر ورومينيجه .

اسكتلندا : ليتون – نيكول ومالباس وماكليش وميلر – كوبر وسونيس وشتراخان وايتكن – ماكفينى وارشيبالد .

الدانمارك : راسموس – سيفيبال ونيلسن واولسن واندرسون – بيرتسلين وبرجرين وارنسين واولبى – لاودروب ولارسين .

اورجواى : الفيز – استفيدو وجوتيريز وديوجو وباتيستا – بوسيو وباريوس وسانتان وفرانسيسكولى – داسيلفا والزامندو .



رومينيجه

أحمد راضى

منتخب التنس فى بلغاريا اليوم للاشتراك فى كأس ديفيز

كتب – سعيد عبد السلام :

يغادر القاهرة اليوم بعثة المنتخب القومى للتنس في طريقها الى بلغاريا وذلك للقاء المنتخب البلغارى في الدور الثانى للمجموعة الاوربية الاولى لبطولة كأس ديفيز للتنس ايام ١٢ و ١٣ و ١٤ يونيو الجارى .

يضم المنتخب القومى ٤ لاعبين هم احمد المهيلمى وهانى ناصر وعمرو توفيق ونائل زكى





عمرو توفيق

وقد ارسل المنتخب البلغارى تلكسا الى اتحاد التنس تضم قائمة فريقه الذى يضم افضل لاعبيهم وهم .. كراسمير لازاروف المصنف رقم ١ وجوليان ستاماتوف « رقم ٢ » وماريان لازاروف وروسلان راتيوف .

يدرب الفريق كيريل ياشكوف مالطة ٥/صفر بالقاهرة .. ووصل منتخب بلغاريا بعد فوزه على اليونان .

الجدير بالذكر ان منتخبنا القومى وصل للدور الثانى بعد فوزه على ..

وسوف يقابل الفريق الفائز منتخب فرنسا في الدور الثالث ..

لقاءات دولية لمنتخب العاب القوى فى المانيا

تغادر القاهرة اليوم بعثة المنتخب القومى الاول لالعاب القوى في طريقها الى المانيا الغربية وذلك لاقامة معسكر مغلق هناك يستمر حتى ٢٥ يونيو الجارى ويتخلله ثلاثة لقاءات دولية مع المنتخب الالمانى ايام ١٣ و ١٥ و ١٧

وقد تشكلت البعثة من الدكتور عثمان رفعت سكرتير عام مساعد الاتحاد رئيسا والدكتور محمد خليل مدربا والخبير الالمانى هربرت ميشيل مرافقا و٧ لاعبين هم حمدى كمال لسباق ٨٠٠ و ١٥٠٠ متر واحمد عبد الحليم وابراهيم موسى ٤٠٠ متر حواجز وهشام مكين وشعبان محمود ١١٠ امتار حواجز وحسن بدره وجمال عبد المجيد للوثب الثلاثى .

ومن ناحية اخرى تم اختيار ٤ لاعبين للاشتراك في بطولة الجائزة الكبرى في برانج تشيكوسلوفاكيا التى ستقام يوم ٢٤ يونيو الجارى وهم حمدى كمال واحمد عبد الحليم وهشام مكين ومحمد نجيب الذى سيحضر من معسكره بالاتحاد السوفيتى .

ابو امين فى دورة تدريبية بهولندا

محمد ابو امين لاعب الاسماعيلى والمنتخب السابق يسافر الى هولندا لحضور دورة تدريبية متقدمة في التدريب تستمر ٣ شهور ويحاضر فيها افضل المدربين في هولندا .

جهاز الرياضة يرفض سفر حنا وتكلا

رفض جهاز الرياضة سفر سمير حنا مدير عام اتحاد رفع الاثقال ود . ايمون تكلا الى ايطاليا للاشتراك في اجتماعات اللجنتين الفنية والطبية للاتحاد الدولى اللتان تعقد اجتماعاتهما في يوليو القادم خلال بطولة العالم للناشئين .. وجاء الرفض ضمن سياسية ترشيد الاتفاق .

بيليه أعظم لاعب فى التاريخ : مستوى فرق كأس العالم يكسف

كتب – اسطامبولى :

بيلية جوهرة الكرة البرازيلية السوداء واحسن لاعبى الكرة على مدى التاريخ والموجود حاليا بالمكسيك للتعليق على مباريات كأس العالم لحساب شبكات التليفزيون الامريكى انتقد مباريات الكأس حتى اليوم الرابع لبدء البطولة .. وقال انه لم يشهد حتى الآن اى فريق يلعب كرة جماعية حديثة بخلاف فريق الاتحاد السوفيتى .. فالمباريات جميعها يسودها البطء ويلاحظ قلة الاهداف وربما يكون السبب عدم تأقلم اللاعبين على جو المكسيك الحار .



فهد المجر ٦/صفر يعتبر افضل الفرق حتى الآن ومن بعده الفريق الارجنتينى فقد لعب الفريقان كرة حديثه سريعة جماعية .

واضاف بيليه اننى عندما سألت معظم المدربين عن انخفاض المستوى ومن بينهم انزو بيرزوت وبيكينباور وبولى روبسونى وتيلى سانتانا اجمع الكل على ان السبب يرجع الى ارتفاع درجة الحرارة والرطوبة العالية ونقص الاوكسجين وايضا هطول الامطار في بعض الاحيان .. وان المستوى سوف يرتفع كثيرا في المباريات القادمة بعد تأقلم اللاعبين على كل هذه الظروف .

وعن مباراة البرازيل واسبانيا قال بيليه ان المدرب البرازيلى تيلى سانتانا اشرك عددا كبيرا من الشباب ولم يظهر الفريق بالمستوى الكبير لمنتخب البرازيل الذى حصل على البطولة اعوام ٥٨ و ٦٢ و ١٩٧٠ وربما يكون سبب ضعف المستوى هو غياب بعض النجوم وعلى رأسهم زيكو ولا شك ان في عودتهم قوة كبيرة للفريق في المباريات القادمة .

وفريق فرنسا ايضا احد الفرق المرشحة للفوز بالبطولة ظهر بمستوى ضعيف وفاز على كندا بهدف واحد فقط وبصعوبه ان الفريق الكندى تاريخه فقير في بطولات كأس العالم .

نفس الشىء بالنسبة لمنتخب ايطاليا الذى تعادل معه الفريق البلغارى في الدقائق الاخيرة ويرجع السبب في رأيه الى ان الفريق الايطالى اطمأن للفوز بعد هدفه واضاع لاعبوه عدة فرص سهلة فكان ان تعادلت بلغاريا رغم انها كانت اقل بكثير عن فريق ايطاليا .

روسيا الافضل

ويرى بيليه ان الفريق الروسى الذى

كاس العالم انقذ التليفزيون

جاءت مباريات كاس العالم في النصف الاخير من رمضان كمظلة من السماء للتليفزيون المصرى الذى جانبه التوفيق في مسلسلات هذا الجزء من الشهر الكريم .. فمسلسلات الحب الرومانسى مع البحث الاكاديمى في فلسفة الحب الافلاطونى اشياء غير مطلوبة في رمضان بالذات فبعد فتى النصف الاول ، بعد روعة فؤاد المهندس وسناء جميل اعظم ثنائى حديث ، وبعد ضخامة اقبال محمود يس واعتبر مسلسل الاقبال رغم كل ما تعرض له من مقص الرقيب ثانى اعظم عمل لمحمود ياسين على الشاشة الصغيرة بعد دوامة الورداني بعد هاتين القمتين الرائعتين كانت النقلة القاسية للمتفرجين .. وجاء المنقذ من المكسيك عبر القمر الصناعى. ومواعيد مباريات كاس العالم جاءت متناسبة مع شهر رمضان تماما .. مباراة الثامنة كانت بعد الافطار باكثر من ساعة ومباراة منتصف الليل قبل السحور مباشرة .. لذا تابع الجمهور المباريات في رمضان اكثر من هذه الايام واريد ايضا ان احيى الاخ احمد طنطاوى على مسلسلة لا اله الا الله .. عن قصة سيدنا يوسف واذا كان طنطاوى سبق ان حصل على جائزة رمضان عن قصة سيدنا موسى فهو لحق بها هذا العام مناصفة مع اسم المرحوم حماده عبد الوهاب صاحب ازواج لكن غرباء .. اما نور الدمرداش فقد حير الكاميرا معه ، كان يقف خلفها ملكا متوجا للفيديو ثم وقف امامها قديسا راهبا في محراب الفن سارقا الاضواء من الذين وقفوا طول عمرهم امام الاضواء ..

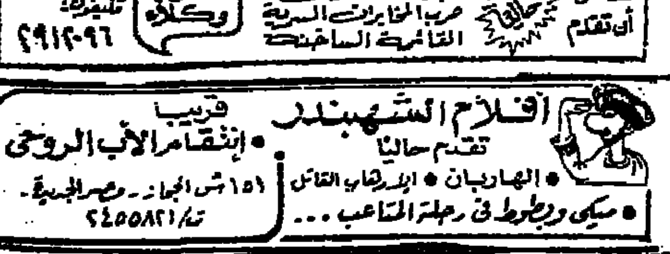
على العموم كانت مباريات كاس العالم اكثر البرامج شعبية في رمضان .. خاصة بعد وصول صوت ميمى الشربينى ..

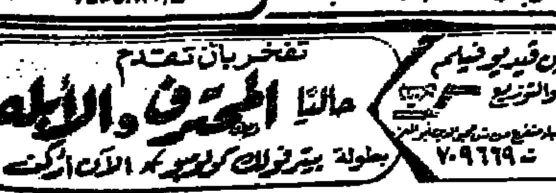
عبد الرحمن فهمى

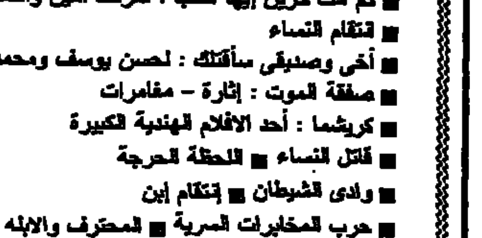


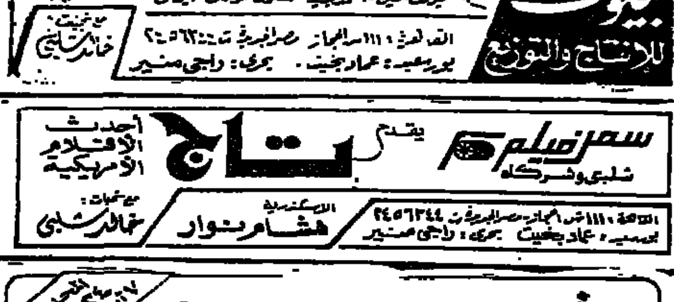
أخبار الفيديو والكاسيت













البقاء والدوام لله

شيعت امس جنازة المغفور لها

حرم الحاج احمد بركات منسى التاجر ببلقاس

كريمة المرحوم الشيخ احمد عيد وشقيقة الاستاذ عبد الغنى عيد المدير بتموين الدقهلية والدة الاستاذ عبدالمنعم بركات بمستشفى بلقاس والمهندس عبد السلام بركات بتفتيش الزراعة وجمال بحقوق المنصورة وتهانية باداب المنصورة والدة حرم احمد الجمال مراسل الجمهورية ببلقاس والمهندس السيد المحلول بابو غنيمة بسيدى سالم والاستاذ المنسى طه المدرس بالثانوية للبنات والاستاذ على عيد بالتربية والتعليم وعمة المستشار كمال مطاوع بالنيابة الادارية واخوته وحرم عم الاستاذ احمد منسى مدير علم مكتب العمل بدمياط واخوته وحرم خال الاستاذ محمود احمد شهاب الدين المراقب الادارى بالمستشفى الجامعى والعقيد طيار صبحى شهاب الدين والاستاذ ابراهيم شهاب الدين بالتربية والتعليم والاستاذ سامى طعيمة بالادارة الصحية وقريبة ونسيبة عائلات الحاج عبد الحميد شهاب الدين التاجر والحاج عبد الحميد مطاوع المدير بالقصر العينى سابقا والاستاذ زكى عبد العليم عمر المدير بزراعة الدقهلية وبركات ومنسى وعيد والجمال وعجينه واللاوندى والشيخ واحمد زاهر وشماله ودهب والشربينى بمركز بلقاس وحسام مصطفى السادة بالدير بقليوب وجميع عائلات مركز بلقاس - تلغرافيا بركات ببلقاس

مدرسة البشبيشى ببلقاس

تواسى الاستاذ السيد فرج السيد لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مركز شباب بقطارس

يشاطر بمزيد الحزن والاسى الزميل محمد نظير الامام لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

مدرسة عمر بن الخطاب ٢ بالمنصورة

هيئة التدريس وجميع العاملون بالمدرسة يشاطرون الاستاذه خيريه الباز محمد الناظره بالمدرسه الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

الادارة الزراعية بالمحمودية بحيرة

العاملون بالادارة يشاطرون الزميل المهندس محمد حامد ابوالنجا الاحزان لوفاة والده للفقيده الرحمة والرضوان

محمد ابوالعنين والاسره بالمحمودية يشاركون المهندس محمد حامد الامه

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تشاطر الزملاء عبدالقادر العلقامى لوفاة السيده حرمه وحسين القشطوخي لوفاة والدته وخليقة غانم لوفاة والده للفقداء الرحمة وللاسره العزاء

محطة الزراعة الاليه بالسنبلاوين

تشاطر الزميل عزت السيد هلال الاحزان لوفاة حرمه للفقيده الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

مدرسة كفر ميت غراب

تشاطر الزميله هدى على الاحزان لوفاة والدتها وللاسره خالص العزاء

بنك القاهرة دمنهور

يشاطر الزميل سامى عبدالله حجاج الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بمركز دمنهور

تشاطر الزميله هديه عزت خطاب امينة مكتبة دنشال الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

كنترول الابتدائية بالبحيرة

تشاطر الزميل محمد عبدالبديع قنطوش الاحزان لوفاة المرحوم والده

مدرسة زاوية غزال الاعدادية

اسرة المدرسة تنعى المرحوم الزميل

مصطفى شرف الدين

للفقد الرحمة وللاسره خالص العزاء

رابطة التعليم الابتدائى بكفر الشيخ

تنعى شقيقة الاستاذ محمد عويضة

ملحقة المعلمات ببورسعيد

تشاطر الزميل محمد السيسى الاحزان لوفاة شقيقه وللاسره خالص العزاء

شكر واجب

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وامره يتقدم

الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط

والاسره بعميق الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق في وفاة والدهم

الحاج احمد محمد جويلى

ولااراكم الله مكروها

مدرسة ابو بكر الصديق بحوش عيسى

تشاطر الزميله نعمه الرميحى لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

الذكرى السنوية الاولى

لفقيد الشباب المرحوم

عاطف عبد المنعم عباس

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يحيى/علاءالدين عبد المنعم والاسرة الذكرى السنوية الاولى لوفاة شقيقه الغالى بمنزل الفقيد بالعلاميه بشبين القناطر ثانى ايام عيد الفطر وسبحان من له الدوام

■ للذكرى ■

●● لم تكن مهمته سهلة عندما شرع فى خوض غمار تجربة شائكة دفاعا عن التراث الفكرى العربى ، خاصة فى وقت انبهر فيه العديد من رجالات الفكر وحملة الاقلام بالحضارة الغربية خلال النصف الاول من القرن الحالى ، ويحسب للمفكر العربى البارز احمد امين دوره الرائد فى التصدى لمحاولات المستشرقين للنيل من الاسلام والعروبة بشكل استطاع معه ان ينتزع منهم مهمة تحقيق التراث والتعليق عليه سواء اكان مدونا فى مخطوطات قيمة او منشوراً فى مطبوعات قديمة بهدف الحفاظ على تاريخنا الذى كاد يندثر واحياء لحضارتنا التى تعرضت للضياع ، وكان طبيعيا ان يحرص احمد امين فى مهمته الجليلة تلك بتحقيق التراث الجدير بالنشر والمرتبط بالثقافة المعاصرة توفيرا للوقت والجهد من التبعثر عبر الاف المخطوطات التى لا تصلح مضامينها ولا اساليبها فى عصرنا ، الامر الذى انعكس على مؤلفاته الثلاثين التى يأتى فى مقدمتها دراساته الاسلامية المعاصرة التى اضافت جديدا الى التفكير الاسلامى فى عصرنا الحديث منذ ان قدم للمكتبة الاسلامية كتابه « فجر الاسلام » وما تلاه من كتب « ضحى الاسلام » باجزائه الثلاثة ثم ظهر الاسلام باجزائه الاربعة واخيرا كتابه يوم الاسلام الذى جاء مختلفا فى منهجه عن كتبه السابقة حيث تعرض فيه للكثير من القضايا التى تشغل الفكر الاسلامى فى كل زمان ومكان على حد سواء .

●● استطاع احمد امين من خلال دراساته الاسلامية ان يتوغل فى العقلية الاسلامية ويقف على ابعادها مؤكدا على ان تاج هذه العقلية هو الدين ، وان ادواتها التى تبرزها وتحتلها هى العلوم ، وان حياتها هى المراكز الاجتماعية ، ولذا ادرك من البداية ان الاصلاح الاجتماعى لا يمكن ان يستقيم الا تأسيسا على الاصلاح الدينى خاصة بعد ان لاحظ الى حد تزعزع ايمان الناس نتيجة للاستعمار الاجنبى والتخبط السياسى ، الامر الذى كان وراء وضع كتاب المهم « زعماء الاصلاح فى العصر الحديث » والذى عرض فيه لعشرة من ابرز المصلحين فى الاسلام تشكل نزعاتهم الاصلاحية مجتمعة رؤية موحدة لما كان يصبو اليه احمد امين كمصلح معاصر جاء فى وقت تحتاج فيه الامة الاسلامية والعربية الى كثير من الاصلاح فى امورها الدينية والدنيوية معا وبعد مؤلفاته الاسلامية تأتى كتبه « حياتى ، وسيرة ذاتية ، والنقد الادبى ، وقاموس العادات ، ومبادىء الفلسفة » فى مقدمة ما اضافه الى ثقافتنا على هدى من التفكير المنطقى السليم والمنهج النقدى القويم والتحليل الفلسفى الدقيق الى جانب المقارنة والتعقيب والتفسير بشكل وضح تأثيره الكبير على العرب والمستشرقين !!

● عاش احمد امين ابراهيم ٦٨ عاما بين مولده بحى المنشية بالقاهرة فى اكتوبر عام ١٨٩٨ ورحيله فى مثل هذا الاسبوع من عام ١٩٥٤ ، وكم حرص والده الشيخ ابراهيم على ارساله الى كتاب بنبالادن ، ليحفظ القرآن الكريم منذ نعومة اظافره كما شجعه على الاطلاع على الكتب والمخطوطات التى كان ينسخها بهدف حفظ التراث وصيانته ، وكان طبيعيا بعد ذلك ان يقبل احمد امين على الدراسة بالازهر غير انه لم يستمر فيها حيث التحق بمدرسة القضاء الشرعى وتخرج منها عام ١٩١١ ليدرس فيها بعد تخرجه قبل ان ينتقل للتدريس فى كلية الاداب عام ١٩٢٦ ويصبح عميدا لها عام ١٩٣٦ ، وكان له الفضل فى المحاكم قاضيا شرعيا عرف بالعدل والانصاف كما سبق له تأسيس لجنة التأليف والنشر والترجمة عام ١٩١٤ ، وايضا انشأ ما عرف بالجامعة الشعبية واصبح رئيسا لمجلس ادارتها الى جانب عضويته المجمع العلمى العربى بدمشق ، ومجمع اللغة العربية بالقاهرة ، والمجمع العلمى العراقى الى ان يصبح مديرا للادارة الثقافية فى جامعة الدول العربية وهو المنصب الذى ... بعد ان اعطته جامعة القاهرة الدكتوراة الفخرية عام ١٩٤٨ وبعد ان تجسد نتاج فكره كامتداد تاريخى للدعوات الحضارية بهدف تطوير حياتنا الفكرية وتأصيل تراثنا الثقافى

شكرى القاضى

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

وزارة الرى محافظة الغربية

تعلن وكالة وزارة الرى لمحافظة الغربية بطنطا عن مسابقة لاختيار افضل المتقدمين لشغل ٨ وظائف ثمانية عمال عاديين من الدرجة السادسة العمالية طبقا للقانون رقم ٤٧/ ٧٨ بالوكاله والادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بطنطا ويشترط فى المتقدم ان يجيد القراءة والكتابة اجادة تامه ولايقل عن ١٨ عاما ولايزيد سنه عن اربعين عاما وان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها وان يكون من ابناء مدينة طنطا وتقدم الطلبات مستوفاه الدمغة باسم المهندس وكيل وزارة الرى لمحافظة الغربية شخصيا مرفقا به

١ - شهادة المعاملة العسكرية
٢ - البطاقة الشخصية او العائلية للاطلاع عليها وصورة منها
٣ - عدد ٤ صور حديثة ٤ × ٦

وذلك فى موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها قبل هذا الاعلان او التى ترد بالبريد او التى ترد بعد الموعد المحدد

شركة الغازات البترولية بتروجاس

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل وظيفة مدير ادارة نقل بكل من : الادارة العامة لمنطقة الاسكندرية وقطاع القاهرة الكبرى ممن تتوافر فيهم الشروط الاتية :

١ - الحصول على بكالوريوس هندسة تخصص سيارات
٢ - خبرة عملية لاتقل عن اربعة عشر سنة
٣ - ان يكون من المقيمين بمحافظة الاسكندرية
٤ - الايزيد السن عن خمسة واربعين عاما عند التعيين

يتم التعيين طبقا لاحكام لائحة نظام العاملين بقطاع البترول بالاضافة الى الحوافز والعلاج الشخصى والعائلى والتامين على الحياة والتامين الادخارى تقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة وقدرها ٢٠٠ مليما باسم السيد/مدير ادارة الافراد بعمارة الايموبيليا بالقاهرة فى خلال عشرة ايام من تاريخ الاعلان مرفقا بها صورة المستندات الاتية :-

المؤهل الدراسى - الموقف من التجنيد - البطاقة الشخصية او العائلية - شهادة الخبرة

ولن يلتفت الى الطلبات غير المستوفاه للشروط او التى ترد قبل او بعد الموعد المحدد علما بان صورة المستندات غير قابلة للاسترداد وسيتم اخطار المتقدمين بموعد الاختبار

تنويه

سقط سهوا فى نشرة يوم الاحد ٦/١ اعلان تكوين شركة بين بخيت حامد السيد ومحمد عبدالعزيز ابوبيسه انها سجلت بمحكمة طنطا برقم ٤٠ لسنة ١٩٨٦ شركات فى ١٩٨٦/٣/١

عطاءات

وزارة النقل

هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى شركة النيل العامه لاصلاح السيارات ٤ش مصنع الطرابيش العباسية الشرقية

ت : ٨٧٤٥١١ - ٨٢٤٤٣٧

تعلن عن توافر الاتى :

(١) سيارات نقل ونصف نقل
(٢) مقطورات ونصاف مقطورات ماركة كرونا
(٣) اطارات نقل مستورده جميع المقاسات
(٤) قطع غيار ماركات : رينو - برلييه - سافيم - فيات بوتيك - رابا مان فيات ايطالى - مرسيدس بنجاسو - فاب بيدفورد قطع غيار بنزين جيب رمانى واخرى

هذا بالاضافة الى تلقى طلبات الحجز للسيارات الركوب منتجات شركة النصر لصناعة السيارات كموزع معتمد

مزادات

هيئة الاوقاف المصرية

تعلن عن بيع ثمار المنتجو بالمزاد العلنى بحدائقها بالمناطق الاتيه -

منطقة طنطا حديقة القرشية والحاجب بالقرشية ومساحتها ٦ ط ٤٣ ف منتجو اصناف ونخيل وجوافه
منطقة القنال حديقة المنطقة التل الكبير ومساحتها ١٦ فدان منتجو اصناف منطقة القنال حديقة الجبل القبلى حوالى عشرة افدنه منتشرة فى مساحه ٩١ فدان موالح

وتعقد الجلسات بمقر الهيئة ١٠٩ شارع التحرير الدقى يوم الاثنين الموافق ٨٦/٦/٣٠ وكل يوم اثنين الى ان يتم رسو المزاد وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهرا والشروط موجودة بمقر المنطقتين ومقر الهيئة

مزايدات

حى وسط القاهرة مزايدة علنيه كبرى

هدم مدرسة الامام على الابتدائية بقسم الجمالية

تحددت الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ١٩٨٦/٦/٢٥ موعدا لاجراء مزايدة عن العملية المذكورة بمقر الحى الكائن بالعمارة الاولى منشأة ٢٣ يوليو ميدان العباسية بالدور الثالث - ويمكن الحصول على نسخة الشروط نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه والتامين الابتدائى ١٠٠٠ جنيه يزاد الى ٣٠٪ لمن ترسى عليه المزايدة بحد ادنى ٥٠٠٠ جنيه ويشترط تقديم البطاقة الشخصية او العائلية والبطاقة الضريبية

٨٦/٣٢٢٢

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة

مجمع المصالح المحكومية بالجيزة مراقبة العقود والمشتريات

تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لمزايدة بعض المحلات اسفل العمارات السكنية بشارع المطار بامبابه بالجيزة ويمكن الاشتراك فى المزايدة بالحصول على نسخة الشروط وذلك بالتقدم بطلب مدموغ لمراقبة العقود والمشتريات مقابل سداد ٢٥ جنيه ثمن النسخة الواحدة بخلاف ٥ جنيه فى حالة طلبها بالبريد ويشترط تقديم البطاقة الضريبية لدخول المزايدة

٨٦/٣٢٢٩

وزارة الثقافة

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية يعلن القطاع عن اجراء مزايدة علنية لتاجير بوفيهات المسارح التابعه له بالقاهرة والاسكندرية للعام المالى ٨٦ ٨٧ على النحو التالى :

القاهرة
١ - مسرح البالون
٢ - السيرك القومى بالعجوزة
الاسكندرية
١ - مسرح محمد عبد الوهاب
٢ - السيرك القومى بالاسكندرية

وسوف تجرى جلسة المزايدة بالنسبة للقاهرة يوم ١٩٨٦/٦/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمسرح البالون بالعجوزة

بالنسبة للاسكندرية سوف تجرى جلسة المزايدة يوم ١٩٨٦/٦/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية فعلى من يرغب الدخول فى المزاد سداد مبلغ ٢٠٠٠ جنية الفان جنيها التامين المؤقت ومن ترسوا عليه المزايدة بدفع تامينا نهائيا بواقع ايجار شهرين البطاقة الضريبية شرط لدخول المزايدة ويمكن الحصول على شروط المزايدة من ادارة السكرتارية العامة بالمبنى ٢٧ ش عبد الخالق ثروت القاهرة او بمسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية نظير مبلغ جنيهان

احكام قضائية

بتاريخ ١٩٨٦/٤/١٥ القضية ١٩٨٤/٩٨٢ احوال جنوب القاهرة حكم غيابيا بتطليق منيحة حسن محمد خليفه من اسماعيل على شحاتي طلقة بائنة

ممارسات

محافظة بورسعيد اعلان

تعلن محافظة بورسعيد عن ممارسة بين الخبراء المثمنين والمصفيين القضائيين عن عملية بيع الرواكد والعقارات الخاصة بمحافظة بورسعيد

وقد تحدد لجلسة الممارسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/٢٥ الساعة العاشرة صباحا موعدا لتقديم العطاءات النهائية للجنة الممارسة مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٥٠٠٠ خمسة الاف جنيه يستكمل الى ١٠٠٠٠ عشرة الاف جنيها عند الرسو وتطلب نسخة الشروط من ا دارة المخازن والمشتريات بديوان عام المحافظة

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن ممارسة عامه بين الشركات المتخصصة بالقطاع العام والخاص لتوريد عدد عشر حضانات لقسم الاطفال المبسترين وقد تحدد لها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/٧ الساعة الحادية عشر صباحا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية (توريدات) شارع كلية الطب محطة الرمل اسكندرية نظير مبلغ عشرون جنيها لاغير على ان يقدم مع كل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين او يرد بعد الميعاد المحدد

٨٦/٣٢١٨

وزارة الثقافة

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية يعلن القطاع عن اجراء ممارسة لنقل مهمات ومعدات الفرق والمسارح التابعة للقطاع بسيارات نقل كبيرة ونصف نقل داخل مدينة القاهرة وخارجها بين شركات القطاع العام والخاص

وقد حددت جلسة الممارسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٦/٢٤ بمكتب السيد الاستاذ مدير الشئون الادارية «٢٧» ش عبدالخالق ثروت القاهرة فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ويدفع تامين لدخول الممارسة ٢٠٠ جنيه «مائتين جنيه» تزداد الى ٥٠٠ جنيه خمسمائة جنيها لمن ترسو عليه الممارسة ويمكن الاطلاع على الشروط بادارة السكرتارية العامة بالعنوان المذكور. البطاقة الضريبية شروط دخول الممارسة

اجتماعات اخبارية

تعلن الجمعية التعاونية للعاملين بالجمارك عن عقد اجتماع للجمعية العمومية الطارئة الثالثة يوم الاحد ١٩٨٦/٦/١٤ وذلك بناء على طلب الاتحاد التعاونى بالاسكندرية

عطاءات

شركة مضارب دمياط وبلقاس

تعلن عن شراء الاتى

٢ ميكروباس ٢٦ راكب
١ سيارة نصف نقل اثنين كابينة
١ سيارة نقل شاسية طويل
حمولة ٤ طن ديزل
٢ جرار زرعى . البضاعة حاضرة خالصة الرسوم الجمركية على الزبون وقد تحدد ظهر يوم الاثنين ٢٣ يونيو ١٩٨٦ موعدا لفض المظاريف بمقر الشركة ببلقاس مع دفع تامين ٢٪ من قيمة العطاء




تغيبت ليلى عبدالواحد احمد محمد ١٩ سنة الاتصال ٣ ش على الشيخ - الخلفاوى شبرا ت ٦٥١٧٥٩

مناقصات

جامعة عين شمس

تعلن عن طرح عملية توريد الاغذية اللازمة لطلبة وطالبات الجامعة لعام ١٩٨٧/٨٦ فى مناقصة عامه جلسة ٨٦/٦/٢١ بين شركات القطاعين العام والخاص وذلك حسب المجموعات الاتية : ١ - اللحوم ٢ - الدواجن ٣ - البيض ٤ - الخضر والفاكهه ٥ - اصناف البقاله واصناف اخرى ٦ - الالبان ومنتجاتهـا ٧ - الاصناف المعلبه مثل العصائر - المربى - العسل الابيض - الصلصه ويمكن تقديم العروض عن مجموعة او اكثر منها

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة والمشتريات والمخازن بالمبنى الملحق بقصر الزعفران بالعباسية بالقاهرة مقابل مبلغ ١٠ جنيهات للنسخة . العطاء غير المصحوب بتامين ابتدائى يقل عن ٢٪ من جملة العطاء لايلتفت اليه وسيرفع الى ١٠٪ عند الرسو وفى حال تقديم التامين بشيك يجب ان يكون مقبول الدفع مع ارفاق البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

٨٦/٣٢١٤

اختام مفقودة

فقد من حسن الساهر جابر من بيت علام جرجا بطاقة شخصية ٦٦٠٧٠ جرجا ومعها اوراق هامه فاستعمالها باطل وسيخرج بدلها

معاهد

محافظة القاهرة حى شمال القاهرة

يعلن حى شمال القاهرة عن مناقصة عامة لشراء برد ورة وبلاط ونبش مجروش ويتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٦/١٧ الساعة ١٢ ظهرا ويشترط لحضور الجلسة سداد ٥ جنيه «فقط خمسة جنيهات لاغير» قيمة كراسة الشروط وسداد ٢٪ تامين ابتدائى من قيمة العطاء وتقديم صورة البطاقة الضريبية وذلك بمقر الشئون المالية بالحى - الدور الثمن

٨٦/٣٢٠٦

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى عن طرح عملية رصف طريق زمرو الشامى/ ساموِل فى مناقصة عامه وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٦/٢٤ مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ تامين نهائى عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين . وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد

٨٦/٣٢٢٤

الادارة الصحية بكوم حماده

تعلن عن اعادة طرح المناقصة العامة لتوريد الاغذية لعام ١٩٨٧/٨٦ للمستشفيات والوحدات التالية لها وكذلك مستشفيات التحرير وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢١ ميعاد لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة مع ارفاق تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية ٨٦/٣٢٠٩

تعديل شركات

تعديل عقد شركة التوصية البسيطة «ماجو» للمبانى الحديديه ١٩٨٦/٥/١٤ برقم ١٠٧٠ لسنة ٨٦ شمال زيادة راسمالها لـ ٢٥٠٠٠٠ وشراء وبيع الاراضى الزراعية والصحراوية وارض البناء ومشروعات الامن الغذائى والثروة الحيوانية والسمكية

شركة السيوف للغزل والنسج بالاسكندرية

السيوف - اسكندرية

المناقصة العامة رقم ١٩ لعام ٨٦/٨٥

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩ لعام ١٩٨٦/١٩٨٥ بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن تنفيذ عملية ترميم ودهان الطنبوشه العليا ببرج مبنى الادارة العامة بالشركة وذلك طبقا لبيان المقايسة الكمية التقديرية التى يمكن الحصول على نسخة منها من ادار المشتريات بالشركة .

وتقدم العطاءات باسم السيد/ مدير علم المشتريات فى موعد غايته يوم ١٩٨٦/٦/١٦ المحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا

بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص يشترط سداد تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء مع ضرورة ارفاق بطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية

وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة مطاحن الاسكندرية

القطاع التجارى ٩ شارع سنان - المنشية - الاسكندرية

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح مناقصات التالية بياناتها :

رقم المناقصة	الموضوع	تاريخ فض المظاريف	قيمة الكراسة
٨٥/٢٧ - ٨٦	برطمانات بلاستيك واحد كيلو طحينة بالغطاء	١٩٨٦/٦/١٩	١٠
٨٥/٢٨ - ٨٦	صمغ عربى	٦/٢١	١٠
٨٥/٢٩ - ٨٦	قطع غيار سيارات دايهاتسو بنزين وجاز	٦/٢٢	١٠
٨٥/٣٠ - ٨٦	قشام . ٢ قاعدة مسلحة	٦/٢٣	٥
٨٥/٣١ - ٨٦	صيانة واصلاح الات كاتبة وحاسبة وتصوير وطباعة	٦/٢٤	٥

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الخزينة العامة مقابل سداد القيمة المحددة لكل مناقصة مضاف اليها جنيه فى حالة طلبها بالبريد بموجب حوالة بريدية وليست حكومية وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل مناقصة موعدا لفض المظاريف بالعنوان اعلاه ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد على خلاف ما هو وارد بكراسة الشروط

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد ١٢٦٠ حملة تبن ابيض محصول هذا العام لواحدات التسمين القروية التابعة للمركز والوحدة وتحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٢ لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ واحد جنيه ويشترط تقديم البطاقة الضريبية ويصحب العطاء تامين ابتدائى ٢٪ من جملة عطائه يكمل الى ١٠٪ عند الرسو

٨٦/٣١٨١

محافظة بورسعيد

تعلن محافظة بورسعيد عن المناقصة العامه برقم ٨٦/٨٥/٢٣ والمحدد لفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢١ عن توريد لودر مفصلى الحركة زو قادوس متعدد الاغراض يصل كلودر ويلدوزر ٦ سلندر متحرك على عجل كاوتش

وتطلب نسخة الشروط من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ٣٠٠ مليم مقابل سداد قيمتها وقدرها عشرة جنيهات بخلاف جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه

وزارة الصحة اعلان

عن مناقصة عامة لتوريد ادوات كتابيه وورق تصوير التى تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٨/١٠

تعلن وزارة الصحة عن طرح المناقصة العامة عالية بين القطاعين العام والخاص لتوريد ادوات كتابية وورق تصوير وفقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة العطاء والتى يمكن الحصول عليها من مقر الادارة العامة للتموين الطبى بالعباسية خلف المستشفى الايطالى مقابل ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٨/١٠ مع تقديم تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بالسجل التجارى ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى للشروط السابقة

٨٦/٣٢٠٨

وزارة الزراعة مركز البحوث الزراعية

معهد بحوث الامصال واللقاحات البيطرية

يعلن المعهد عن مناقصة عامة لتوريد الاتى :

١ - امبولات زجاج متعادل سعة ½ ٢ سم مستورد جلسة ١٩٨٦/٦/٢٢ قيمة كراسة الشروط عشرون جنيها
٢ - علائق خضراء وجافه لعام ١٩٨٧/٨٦ جلسة ١٩٨٦/٦/٢٣ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المعهد فى موعد العمل الرسمية على طلب مدفوع باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير المعهد على ان يرفق تامين ابتدائى ٢٪ من جملة العطاء ويزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ويستبعد العطاء الغير مستوفى شروط التامين ويرسل بعد الميعاد المحدد مع تقديم عينات من الامبولات لفحصها

٨٦/٣٢١٥

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل مؤرخ ١٩٨٦/٦/٣ ومسجل بمحكمة قنا الابتدائية تحت رقم ٥ لسنة ١٩٨٦ تم تعديل شركة عطا الله قلدس بولس وشريكه الغردقة للنقل السياحى بالاقصر بخروج الشريك هندى اسكندر ميخائيل ودخول محمد فؤاد ابراهيم شريك متضامن وتعديل راسمال الشركة الى عشرون الف جنيه مدفوعة بالكامل مناصفة بين الشريكين

مصلحة الشهر العقارى والتوثيق

ادارة المخازن والمشتريات ٥٧ شارع رمسيس - القاهرة

تعلن عن اعادة طرح مناقصة عامة رقم «٦» بين شركات القطاع العام التجارية ويدخل ضمن نشاطها الاستيراد والوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين على ان يتقدموا بالمستندات الدالة على تسجيلهم رسميا لاستيراد عدد ٥٠ طن ورق بعلامة مائية لطبع العقود وفقا للمواصفات الفنية التى يمكن طلبها من مخازن المصلحة بالعنوان عالية وقد تحدد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢١ ميعادا لفتح المظاريف

الشروط :

١ - يتضمن العطاء السعر فوب «تسليم ميناء الشحن والسعر تسليم مخازن الهيئة المصرية العامة للمساحة بالقاهرة»
٢ - لن يقبل العطاء الغير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائى بوقع ٢٪ من القيمة على ان يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء
٣ - لن يقبل العطاء الغير مصحوب بعينات او غير محدد مدة الارتباط
٤ - المصلحة معفاه من الرسوم الجمركية طبقا للقانون رقم ٨٠ لسنة ١٩٨٦

٨٦/٣٢٠٤

جامعة عين شمس

تعلن عن طرح عملية الصيانه والترميمات السنوية للعام المالى ١٩٨٧/٨٦ فى مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص مقسمه الى خمسة مناطق وذلك بجلسة ١٩٨٦/٦/٢٢

تطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن بالمبنى الملحق لسراى الزعفران بالعباسية مقابل خمسة جنيهات للنسخة

يشترط تقديم تامين ابتدائى لايقل عن ١٪ يرفع الى ٥٪ لدى الرسو مع ضرورة ارفاق سوابق الاعمال والبطاقة الضريبية

٨٦/٣٢٢٥

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن مناقصة لتوريد الادوية والكيماويات خلال العام المالى ١٩٨٧/٨٦ والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهرا ايام

١ - الادوية الاربعاء ١٩٨٦/٧/٩
٢ - الكيماويات الخميس ٨٦/٧/١٠

ويمكن الحصول على كراستى الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من الادارة المركزية (توريدات) بشارع كلية الطب محطة الرمل الاسكندرية نظير مبلغ عشرة جنيهات لكراسة الادوية وخمسة جنيهات لكراسة الكيماويات . ويقدم مع كل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين او ترد بعد الميعاد

٨٦/٣٢٢٠

محافظة المنيا الوحدة المحلية لمركز مغاغه

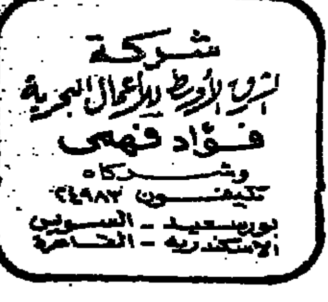
عقود ومشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز مغاغة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٢١ لسنة ١٩٨٦/٨٥ عن انشاء مدرسة اعدادية للتعليم الاساسى لقرية ابوبشت وتفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/٢٥ وتطلب الشروط من ادارة العقود بالوحدة المحلية لمركز مغاغة بعد سداد الثمن وقدره ٥٠ خمسون جنيها بالاضافة الى ٢ جنيهان فى حالة طلبها بالبريد مع ارفاق تامين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويرفق العطاء سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل الشروط

٨٦/٣٢١٢



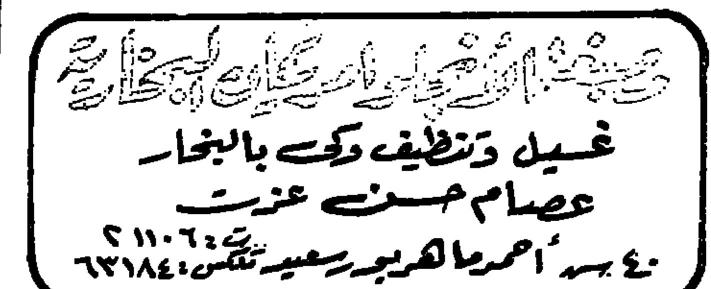




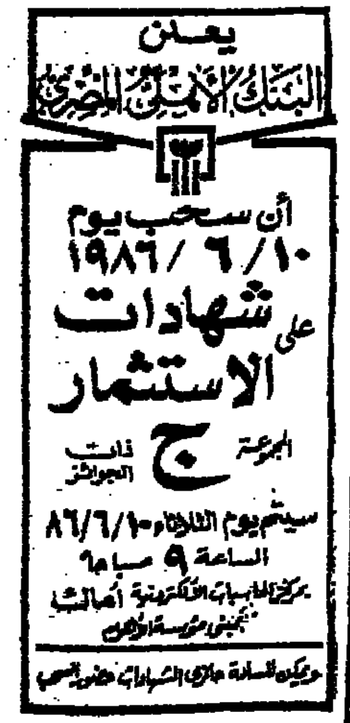


حلواني
FASHWAR











فندق سان استفانو
يرحب بكم لقضاء إجازاتكم بالاسكندرية
٨٠
١٥٥
٢٧٠



